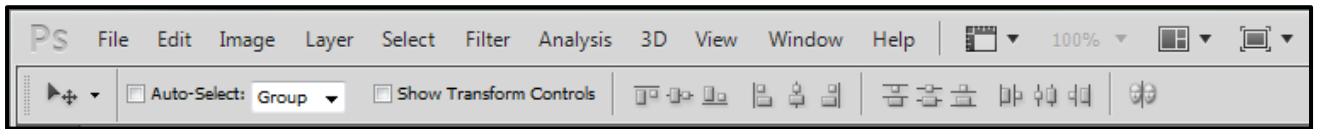


මූව් ධූල් (Move Tool) – V

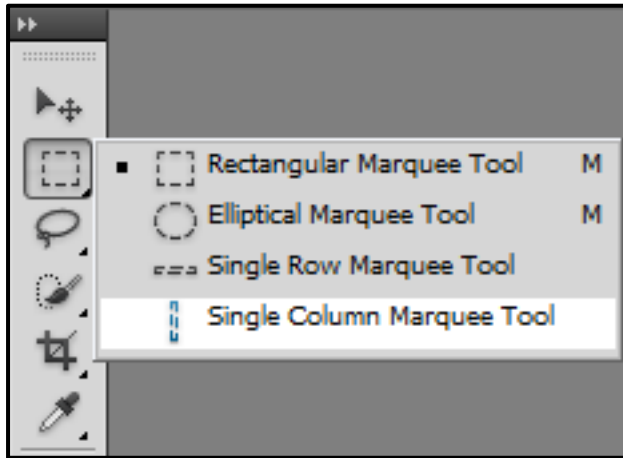


මෙය බොහෝ විට යොදාගන්නේ ඡායාරූපයක තෝරාගත් කොටසක් එම ඡායාරූපය මතම, වෙනත් කැනකට හෝ වෙනත් කැන්වස් එකක් (Canvas) මතට ගෙනයාම (Move කිරීම) සඳහා යි. මීට අමතරව ලේයර් (Layer) ඉහළ පහළ යැවීම හා ගයිඩ් ලයින් (Guide Line) මාරු කිරීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි වන්නේ ද මූව් ධූල් එක පමණි.

ඡායාරූපයක් මත සිලෙක්ෂන් එකක් යොදා ඇත් අවස්ථාවක දී මූව් ධූල් එක ආධාරයෙන් එහා මෙහා කිරීම සිදුකළ විට සිලෙක්ට් වී ඇති රූප කොටස පළමු රූපයෙන් සම්පූර්ණයෙන් ම වෙන්වී ඉවත් වීම සිදුවේ. එවිට සිලෙක්ට් කරගත් කොටසෙහි පසුබිම තනි වර්ණයකින් පිරී යනු දැකිය හැකිය. සිලෙක්ෂන් එකක් යොදා ඇති අවස්ථාවකදී “ Alt ” Key එක සමඟ මූව් ධූල් එක ආධාරයෙන් එහා මෙහා කළ විට එම සිලෙක්ෂන් එකෙහි පිටපත් ලබාගත හැකිය. එසේ ලබාගත් පිටපත් වෙනත් කැන්වස්යක් (Canvas) මතට ගෙන යාමේදී එයට අලුතින් ලේයරයක් (Layer) ද එක්වීම සිදුවේ.

මූව් ධූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමෙන් පසු ඉහත ආකාරයේ ඔප්පන් බා (ර්) (Option Bar) එකක් දැකගත හැකිය. මෙහි ඇති Show Transform Controls ඉදිරියෙන් ඇති කොටුව සක්‍රීය (Active) කිරීමෙන් රූපය වටා ට්‍රාන්ස්ෆෝම් (Transform) පහසුකම ස්වයංක්‍රීයව ලබා ගැනීමේ හැකියාව ලැබේ. එවිට සිලෙක්ට්කළ කොටස විශාල හෝ කුඩා කර ගැනීම හා කැමති ආකාරයට කරකැවීමට (Rotate) හැකියාව ලබාගත හැකි.

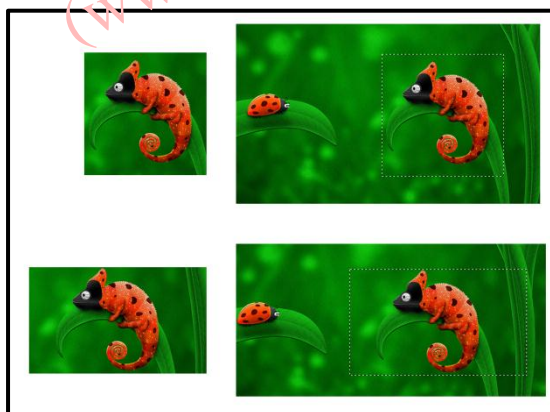
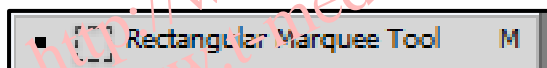
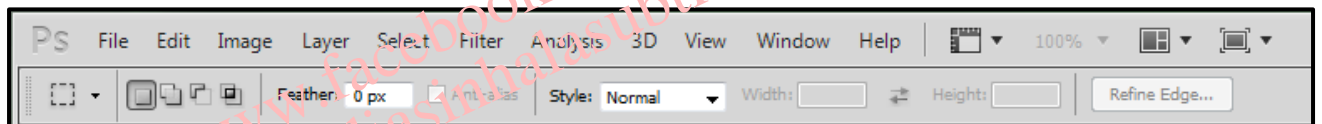
මාකී ධූල්ස් (Marquee Tool) – M



මෙම ධූල් එකෙහි පහළට ඇති ඊ හිස මත Click කිරීමෙන් ලැබෙන මෙනුවේ ධූල්ස් හතරක් දැකගත හැකිය. ඒවා රෙක්ටැන්ගල් මාකී ධූල් (Rectangle marquee Tool), ඉල්ප්ටිකල් මාකී ධූල් (Elliptical

Marquee Tool), සිංගල් රෝ මාකී ධූල් (Single Row Marquee Tool), සිංගල් කොලම් මාකී ධූල් (Single Column Marquee Tool) වශයෙන් දැක්විය හැකිය.

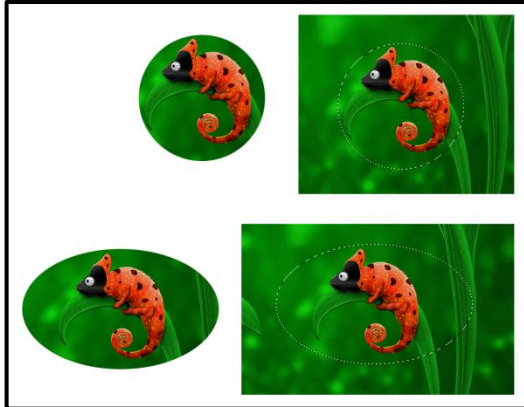
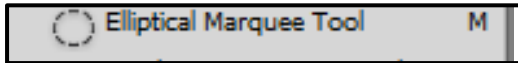
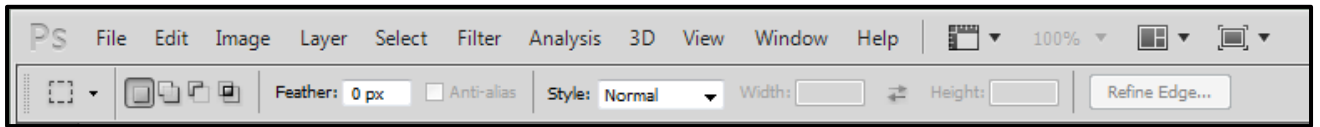
රෙක්ටැන්ගල් මාකී ධූල් (Rectangle marquee Tool)



මෙම ධූල් එක භාවිතා කිරීමෙන් සෘජු කෝණාස්‍රාකාර හැඩ ලකුණු කිරීම සිදුකළ හැකිය. මේ සඳහා රෙක්ටැන්ගල් මාකී ධූල් එක සිලෙක්ට් කර ඡායාරූපය මත ක්ලික් කර ඩ්‍රැග් කිරීම මගින් අවශ්‍ය ප්‍රමාණය ලකුණු කළ යුතුය. එවිට තෝරාගත් කොටස වලනය වන කඩ ඉරකින් වෙන්කර දැකිය හැකිය.

සමචතුරස්‍රාකාර සිලෙක්ෂන් ලබා ගැනීම සඳහා යතුරු පුවරුවේ “ Shift ” Key එක සමග අවශ්‍ය කොටස සිලෙක්ට් කළ යුතුය.

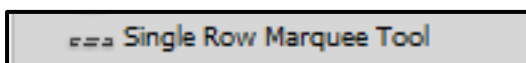
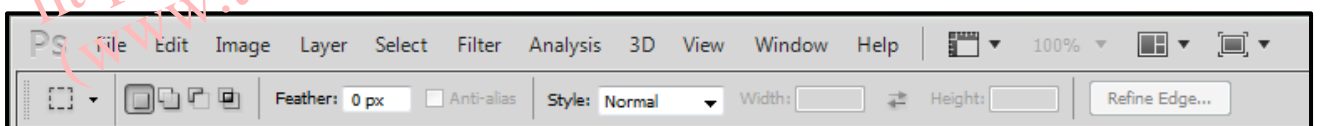
ඉල්ප්ටිකල් මාකී වූල් (Elliptical Marquee Tool)



මෙම වූල් එක භාවිතා කිරීමෙන් ඉල්ප්ටිකාකාර සිලෙක්ෂන් සඳහා යොදාගත හැකිය. මේ සඳහා රෙක්ටැන්ගල් මාකී වූල් එක සිලෙක්ට් කර ඡායාරූපය මත ක්ලික් කර චුග් කිරීම මගින් අවශ්‍ය ප්‍රමාණය ලකුණු කළ යුතුය. එවිට තෝරාගත් කොටස චලනය වන කඩ ඉරකින් වෙන්කර දැකිය හැකිය.

වෘත්තාකාර සිලෙක්ෂන් ලබා ගැනීම සඳහා යතුරු පුවරුවේ “ Shift ” Key එක සමග අවශ්‍ය කොටස සිලෙක්ට් කළ යුතුය.

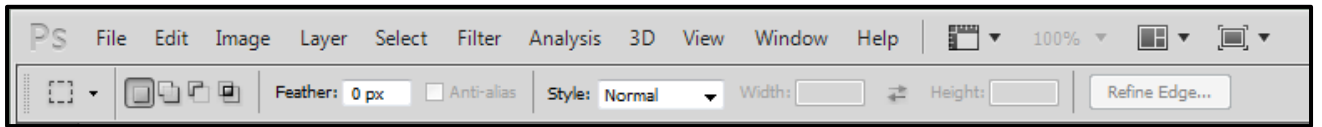
සිංගල් රෝ මාකී වූල් (Single Row Marquee Tool)



මෙම වූල් එක භාවිතා කිරීමෙන් එක් පික්සලයක ගණකමින් යුත් සිලෙක්ෂන් ඉරක් තිරස් අතට ඇඳ ගැනීම සඳහා භාවිතා කරයි. සිංගල් රෝ

මාකී වූල් එක සිලෙක්ට් කර ඡායාරූපය මත ක්ලික් කිරීම මගින් සිලෙක්ෂන් එක ලකුණු කළ හැක.

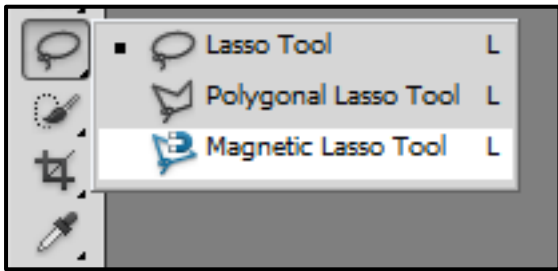
සිංගල් කොලම් මාකී වූල් (Single Column Marquee Tool)



මෙම වූල් එක භාවිතා කිරීමෙන් එක් පික්සලයක ගණකමින් යුත් සිලෙක්ෂන් ඉරක් සිරස් අතට ඇඳ ගැනීම සඳහා භාවිතා කරයි. සිංගල් කොලම් මාකී වූල් එක සිලෙක්ට් කර ඡායාරූපය මත ක්ලික් කිරීම මගින් සිලෙක්ෂන් එක ලබාගැනීම සිදු වේ.

<http://www.facebook.com/tharindu.jeewantha>
(www.t-mediasinhalasubtitle.blogspot.com)

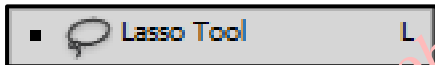
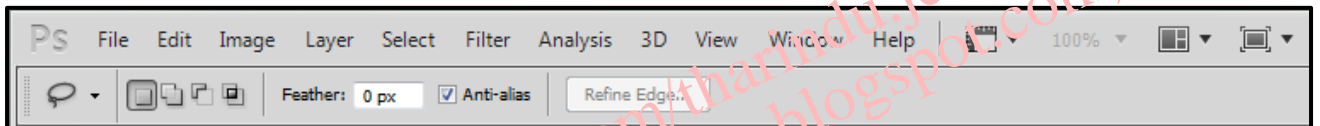
ලැසෝ ධූල් (Lasso Tool) – L



මාකී ධූල් වලට සීමා නොවී ඡායාරූපයක් තුළ කැමති ආකාරයක සිලෙක්ෂන් යෙදීම සඳහා මේ යටතේ ඇති ධූල්ස් භාවිත කළ හැක. මෙහිදී අවශ්‍ය හැඩයක් අනුව නිදහසේ කොටසක් වෙන්කර තෝරා ගැනීමට හැකියාව

ලැබේ. මෙහිදී ලැසෝ ධූල් වර්ග තුනක් දැකිය හැකිය. ඒවා ලැසෝ ධූල් (Lasso Tool), පොල්ගොනල් ලැසෝ ධූල් (Polygonal Lasso Tool), මැග්නටික් ලැසෝ ධූල් (Magnetic Lasso Tool) නම් වේ.

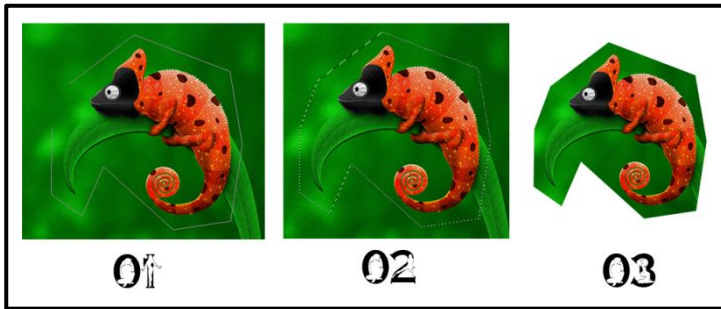
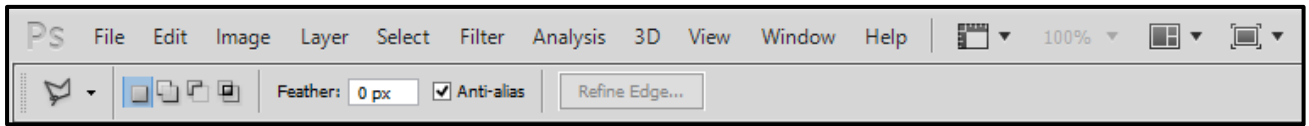
ලැසෝ ධූල් (Lasso Tool) – L



මෙහිදී මව්ස් (Muse) එක භාවිතා කරමින් අතින් නිදහස් හැඩයේ සිලෙක්ෂන් (Selection) එකක් ඇදීම සිදුකළ හැකිය. මෙය භාවිතා කරමින් එක් තැනකින් පටන්ගෙන අවසානයේ

ආරම්භක ස්ථානයට පැමිණ සිලෙක්ෂන් එක අවසන් කළ හැක. නමුත් සිලෙක්ෂන් එක යොදන අතරවාරයේ මව්ස් (Muse) එක අතහැරුනොත් ආරම්භක ස්ථානය හා අවසන් ස්ථානය හා සරල රේඛාවකින් සාලෙක්ෂන් එක සම්පූර්ණ කරයි.

පොලිගොනල් ලැස්සෝ ධූල් (Polygonal Lasso Tool) – L



මෙහිදී සිලෙක්ෂන් සෘජු රේඛා වශයෙන් සම්බන්ධ වීම සිදුවේ. අංශුවෙන් අංශුව වුවද සිලෙක්ෂන් සාදාගත හැකිය. ඉතා පහසුවෙන් සිලෙක්ෂන් සිදු

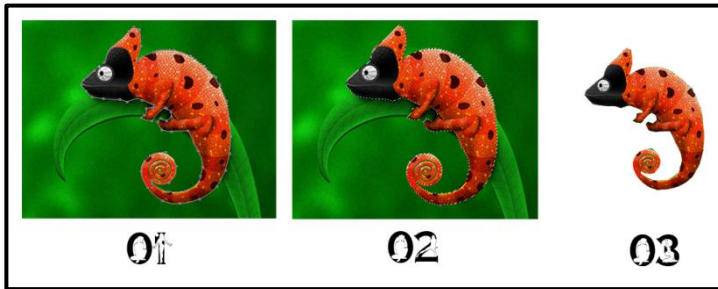
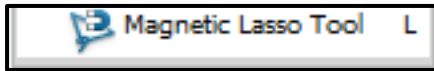
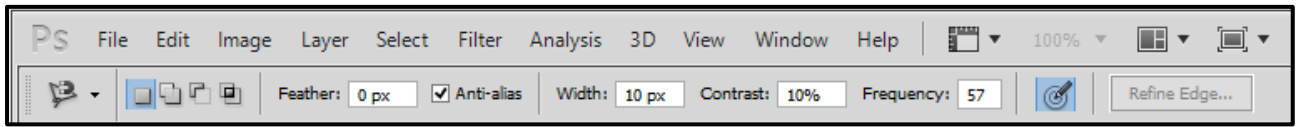
කරගැනීමේ හැකියාව ඇත. සිලෙක්ෂන් එකක් සිදු කරන අතර වාරයේ දී යම්කිසි වැරදීමක් සිදු වුවහොත් එය යතුරු පුවරුවේ “Delete” Key හෝ “Backspace” Key ආධාරයෙන් ඉවත් කළ හැකිය.

මෙහිදී සෑම ක්ලික් (Click) කිරීමක් ම සෘජු රේඛාවකින් සම්බන්ධ වන අතර ආරම්භක ස්ථානයට පැමිණෙන තෙක්ම සිලෙක්ෂන් එකක් බවට පත් නොවේ. නමුත් සිලෙක්ෂන් එක සිදුකරන අතර වාරයේ දී එකම තැන දෙවරක් ක්ලික් (Double click) වුවහොත් එම ස්ථානය හා ආරම්භක ස්ථානය එක් වී සිලෙක්ෂන් එක සම්පූර්ණ වේ.

මෙම ධූල් එක සිලෙක්ට් වී ඇති අවස්ථාවක ඡායාරූපය තුළ ක්ලික් කරන සෑම ස්ථානයක්ම රේඛීයව සම්බන්ධ වීම සිදුවේ.

(මෙම ධූල් එක බහුලව භාවිතා කරනු ලබන්නේ හැඩතලමය රූප සිලෙක්ට් කර ගැනීම සඳහා ය.)

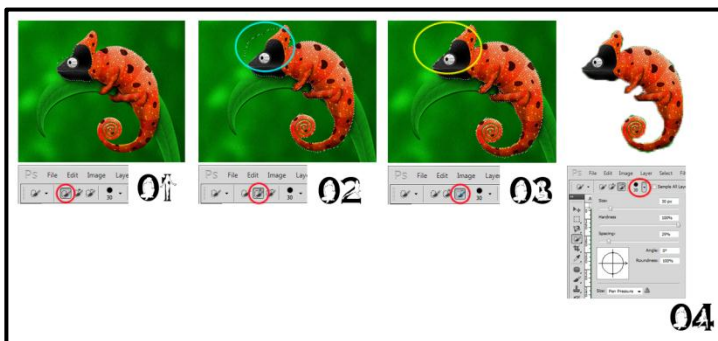
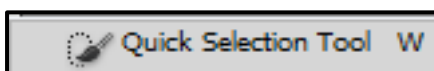
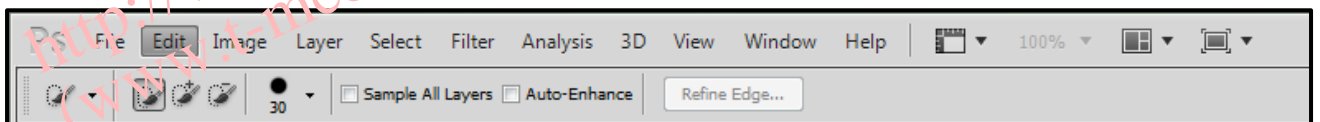
මැග්නටික් ලැසෝ ටූල් (Magnetic Lasso Tool)



සමාන පික්සෙල් (Color dot) ඇති තැන් සොයා ඒවා සිලෙක්ට් කිරීම ස්වයංක්‍රීයව සිදු කරයි. මෙහිදී සිදුකල යුත්තේ අදාල ටූල් එක සිලෙක්ට් කර ඡායාරූපයේ තෝරා

ගැනීමට ඇති කොටසේ ආරම්භක ලක්ෂ්‍යයක් ක්ලික් (Click) කර මුද්‍රස් පොයින්ටර් එක අදාල කොටස තුළ රැගෙන යාම පමණි. මෙහිදී එක සමාන පික්සෙල් ඇති තැන් යාකර ස්වයංක්‍රීයව සිලෙක්ෂන් එක වැටෙනු දැකගත හැකිය.

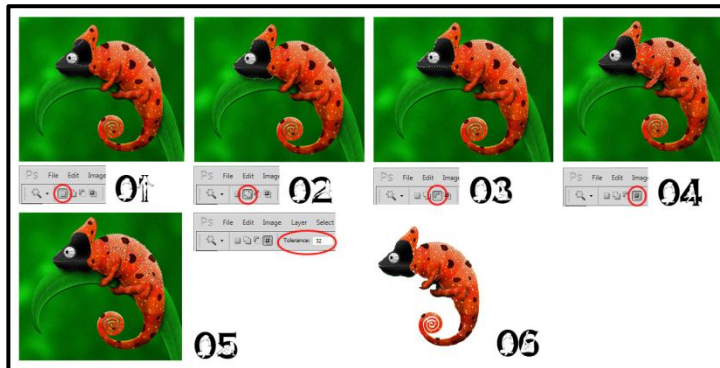
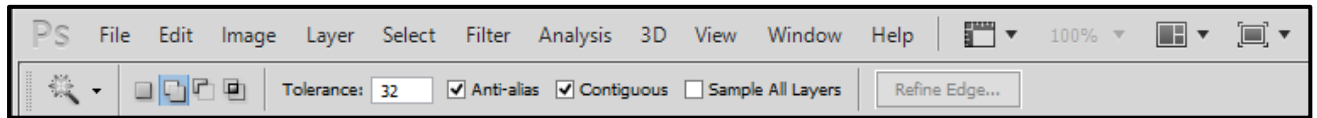
ක්වික් සිලෙක්ෂන් ටූල් (Quick Selection Tool) – W



සමාන පික්සෙල් ඇති කාටස් යා කරමින් සිලෙක්ෂන් යොදාගැනීම සඳහා භාවිතා කරයි. මෙය Photoshop CS 3 හා ඉන් පසුව පැමිණි සංස්කරණයන් හි පමණක් දක්නට ලැබෙන මෙවලමකි. බොහෝ

පහසුවෙන් ඡායාරූපයක අවශ්‍ය කොටස් තෝරා ගැනීම සඳහා මෙම ටූල් එක භාවිතා කළ හැකිය.

මැජික් වොන්ඩ් ධූල් (Magic Wand Tool) – W

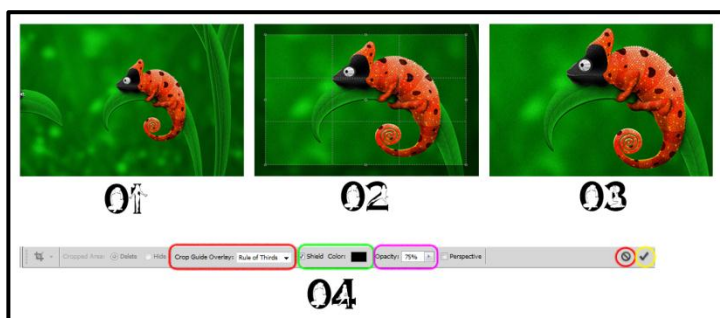
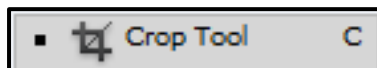
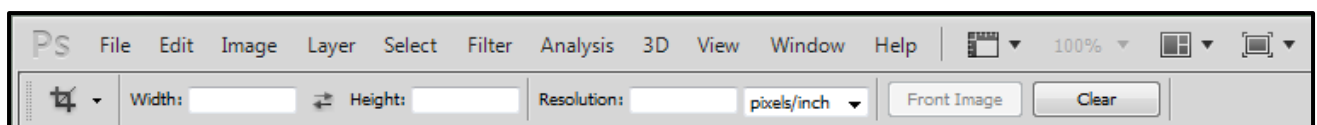


සමාන වර්ණ පරාසයන් ඇති කොටස් තෝරා ගැනීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි අතර ක්වික් සිලෙක්ෂන් ධූල් එකට සමාන මෙවලමකි. එය මගින් ද ඡායාරූපයක කොටස් තෝරා ගැනීම පහසුවෙන් සිදුකළ හැකිය. මෙහිදී වැඩි වර්ණ

පරාසයන් තෝරා ගැනීම සඳහා මෙම ධූල් එක සිලෙක්ට් කළ විට ලැබෙන ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි ඇති ටොලරන්ස් (Tolerance) හි අගය වැඩි කළ යුතුය.

සමාකාර වර්ණ වලින් සමන්විත ඡායාරූපයක මැජික් වොන්ඩ් ධූල් එක ආධාරයෙන් පහසුවෙන් වර්ණ සහිත ප්‍රදේශ සිලෙක්ට් (Select) කිරීමේ හැකියාව ලැබේ.

ක්‍රෝප් ධූල් (Crop Tool) – C



ඡායාරූපයක් වටා ඇති අනවශ්‍ය කොටස් කපා ඉවත් කිරීම සඳහා මෙම ධූල් එක භාවිතා කරයි. නැතහොත් අවශ්‍ය කොටසක් වෙන්කර කපා ගැනීම සඳහා ද භාවිතා කළ හැකිය.

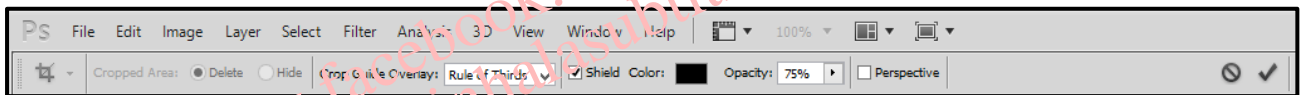
ක්‍රෝප් ධූල් එක සිලෙක්ට් කළ විට පහත ආකාරයේ ඔප්පන් බා(ර්) එකක් දැකගත හැකිය.

මේ සඳහා ක්‍රෝප් ධූල් එක සිලෙක්ට් කර ඡායාරූපයේ කපා වෙන්කර ගැනීමට අවශ්‍ය කොටස මත ක්ලික් (Click) කර ඩ්‍රැග් (Drag) කළ යුතුය. (මෙහිදී දැකිය හැකි ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි width සහ height මත ඇති අගයන් ඉවත් කළ විට (0 කළ විට) අවශ්‍ය පරිදි ක්‍රෝප් කිරීම සිදුකර ගත හැකිය. Width, Height හි අගයන් පවතින අවස්ථාවේ දී එම උස පළල අනුව ක්‍රෝප් වීම සිදුවේ.) එවිට ඡායාරූපය තුළ නොඩ් (Node) සහිත කොටුවක් දිස්වන අතර එම කොටුවට පිටතින් දැකිය හැකි කොටස් අඳුරු පැහැ ගැන්වෙනු දැකිය හැකිය. එය දැකිය හැකි නොඩ් ආධාරයෙන් එම කොටුවේ ප්‍රමාණය (උස/පළල) වෙනස් කිරීම, රොටේට් (Rotate) කිරීම සිදුකළ හැකිය.

අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට ක්‍රෝප් කිරීම සිදු කරගත් පසු යතුරු පුවරුවේ “Enter” Key press කිරීම හෝ double click කිරීම මගින් අවශ්‍ය කොටස කපා වෙන්කර ගත හැකිය. (මෙහිදී ඔප්පන් බා(ර්) එක ආධාරයෙන් කපා ගන්නා කොටසේ පළල (Width), උස (Height), රෙසොලූෂන් (Resolution) වෙනස් කරගත හැකිය.)

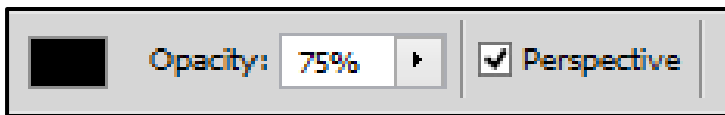
ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි ඇති Front image ටැබ් එක මත ක්ලික් කිරීමෙන් උඩින්ම විවෘත වී ඇති ඡායාරූපයේ සඳහන් පළල(Width), උස (Height), රෙසොලූෂන් (Resolution) ආදේශ වීම සිදුවන අතර දත්ත සියල්ල ඉවත් කිරීම සඳහා Clear විධානය ලබාදිය යුතුය.

ක්‍රෝප් විධානය ලබාදීමෙන් පසු ඔප්පන් බා(ර්) එක පහත රූපයේ ආකාරයට වෙනස් වනු දැකගතය හැකිය.



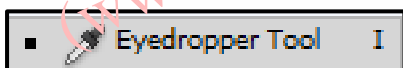
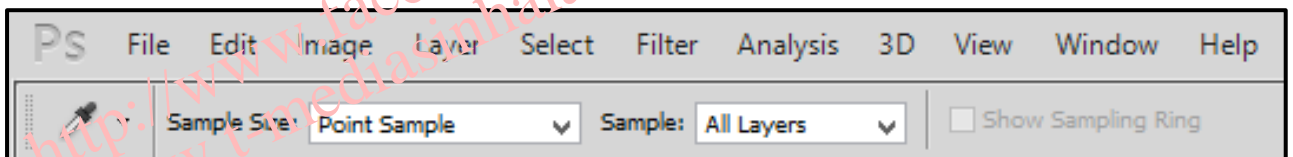
ආකාරයේ අගයක් ලබාදිය හැකිය.

එහි Shield Color ට ඉදිරියෙන් ඇති කුඩා කොටුව සක්‍රීය (Active) කිරීමෙන් පසුබිම් වර්ණය සුදු පැහැයෙන් වෙනස් වේ. එය සක්‍රීය වී ඇති අවස්ථාවේ දී ඉදිරියෙන් ඇති වර්ණ ගැන්වුනු කොටස මත ක්ලික් කිරීමෙන් ඔබට අවශ්‍ය වර්ණයක් ක්‍රෝප් ඒරියා (Crop area) එකට යොදාගත හැකිය. එහි Opacity (පාරාන්ධතාවය) යටතේ අවශ්‍ය



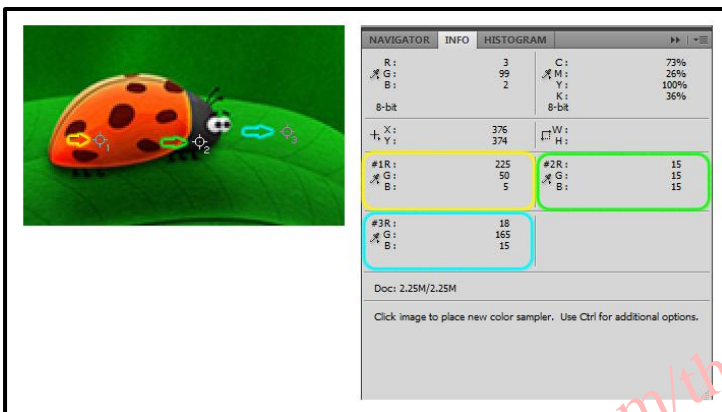
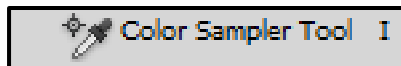
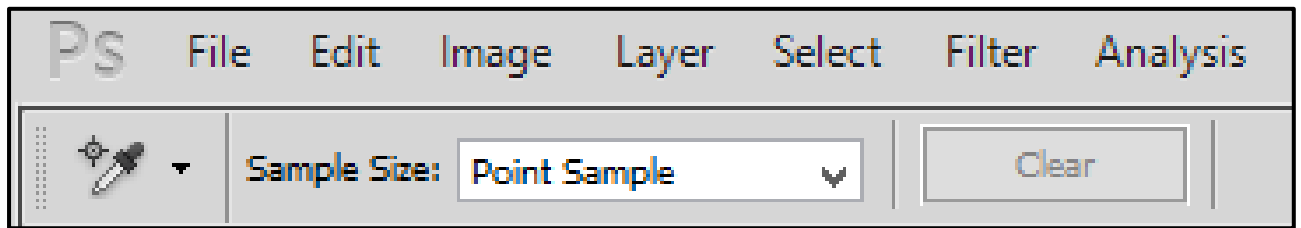
ඔප්පන් බා(ර්) එක කෙලවරේම ඇති Perspective සක්‍රීය වී ඇති අවස්ථාවක දී ඡායාරූපය මත ඇති නොඩ් (Node) ආධාරයෙන් අවශ්‍ය වෙනස් ආකරයකට ඡායාරූපය වෙනස් කරගත හැකිය. එය ඉහත රූපයේ පැහැදිලිව දැක්වේ.

අයිඩ්‍රොපර් ටූල් (Eyedropper Tool) – I



ඡායාරූපයෙහි දක්නට ලැබෙන නමුත් කලර් පැලට් (Color Pallet) හෝ කලර් පිකර් (Color Picker) දක්නට අපහසු වර්ණයක් තෝරා ගැනීමට මෙම ටූල් එක භාවිතා කරයි. නමුත් ඡායාරූපයෙහි ඇති ඕනෑම වර්ණයක් පෙර සැකසුම් වර්ණය ලෙස යොදාගත හැකිය.

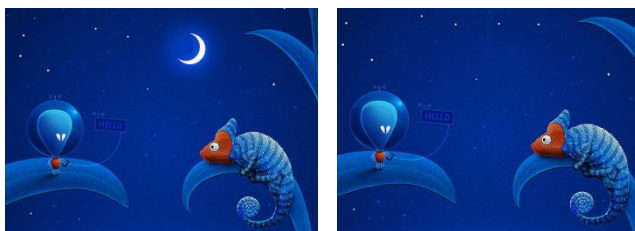
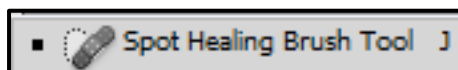
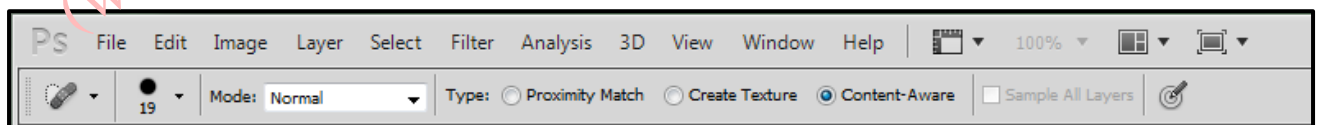
කලර් සාම්පලර් ධූල් (Color Sampler Tool) – I



සිදුකර ගත හැකිය.

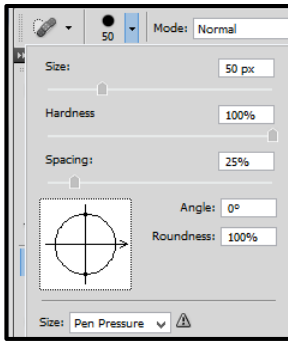
ඡායාරූපයෙහි ඇති ඇතැම් වර්ණ අවශ්‍යතාවය පරිදි තෝරාගෙන ඒවා අයිඩොපර් ධූල් එක මඟින් පෙර වර්ණය හෝ පසු වර්ණය (Background or Foreground) බවට පත් කර ගැනීම මෙම ධූල් එක මඟින්

ස්පොට් හීලින් බ්‍රෑෂ් ධූල් (Spot Healing Brush Tool) – J



බද්ධ වීමයි. ඡායාරූපයේ සියුම් අනවශ්‍ය පැල්ලම් ක්ෂණිකයෙන් ඉවත් කිරීම මෙමඟින් සිදු කරයි. එහිදී ඒ අවට ඇති වර්ණ පිළිබඳ සැලකිලිමත්ව ඒ අවට වර්ණ වලින් අනවශ්‍ය කොටස් වසා දැමීම සිදුකරයි. මෙහිදී දැකිය හැකි ඔප්පන් බා(ර්) එක ඉහත රූපයේ පරිදි වේ.

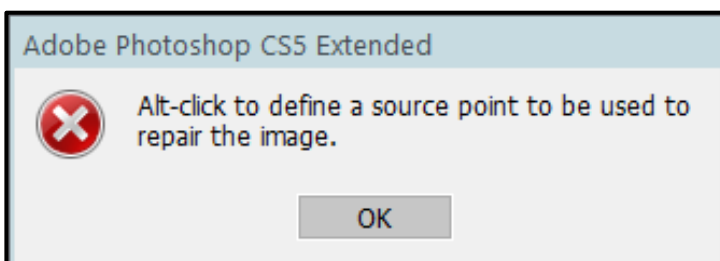
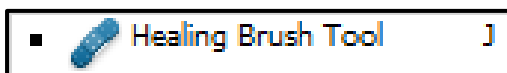
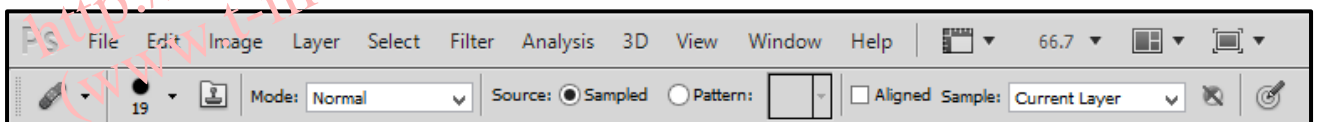
පළමු වූ ඡායාරූප/පැරණි ඡායාරූප යළි සකස් කිරීම සඳහා භාවිතා කරයි. මෙහිදී සිදුවන්නේ පළමු වූ ස්ථානයට පිටතින් ඇති ක්ලෝන කොටසක් එතැනට



ස්පොට් හිලින් බ්‍රෑෂ් ධූල් එක ආධාරයෙන් අනවශ්‍ය කොටස් මකා දැමීමේදී දාරය සුමට කර වඩාත් හොඳ ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීම සඳහා Brush ඉදිරියෙන් පහළට ඇති ඊහිස මත ක්ලික් කිරීමෙන් ලැබෙන පැලට එකෙහි Hardness හි අගය හැකිතාක් අඩු කළ යුතුය. එහි Diameter යටතේ ඇති අගය අඩු හෝ වැඩි කිරීමෙන් පින්සල් ප්‍රමාණය වෙනස් කරගත හැකිය. පහළින් ඇති වෘත්තයේ අක්ෂ දෙකින් පින්සල් අක්ෂ දෙක පෙන්වනු ලබයි. එම අක්ෂ දෙක කෙලවර මවුස් පොයින්ටර් එක ආධාරයෙන් කෝණය (Angle) හා වට ප්‍රමාණයේ (Roundness) අගය වෙනස් කරගත හැකිය. Proximity Match ඔප්පන් බවින් එක සක්‍රීය වී ඇති අවස්ථාවේ දී ඉතාම කිට්ටුම සමීප සම්බන්ධතාවයක් ඇති ක්ලෝන තෝරා ගැනීම සිදු කරන අතර Create Texture ඔප්පන් (Option) එක තෝරා ඇති විට මතුපිට ස්වාභාවයක් අලුතෙන්ම නිර්මාණය කිරීම සිදු කරයි.

මෙම ධූල් එක භාවිතා කිරීමේ දී ඡායාරූපයෙන් ඉවත් කිරීමට අවශ්‍ය අනවශ්‍ය කොටස තෝරා ගත යුතුය. පසුව ධූල් එක සිලෙක්ට් කර අනවශ්‍ය කොටසේ ප්‍රමාණයට පින්සල් ප්‍රමාණය වෙනස් කළ යුතුය. ඉන්පසු ඉහත සඳහන් කළ ආකාරයට Hardness හි අගය හැකිතාක් අඩුකර එම ස්ථානයේ ක්ලික් කිරීමෙන් අනවශ්‍ය කොටස මැකී යනු දැකගත හැකිය.

හිලින් බ්‍රෑෂ් ධූල් (Healing Brush Tool) – J



එකක් අවස්ථාවක දී එම රටාව පමණක් වෙනත් තැනකට ආලේප කිරීමේ හැකියාව මෙමගින් සිදුකර ගත හැකිය. ඒ සඳහා පළමු වූ ස්ථානයට ගැලපෙන ආකාරයේ ක්ලෝන කොටසක් මතට මවුස් පොයින්ටර් එක ගෙන ගොස් තබා “Alt” Key එක press කරන්න. ඉන්පසු පළමු වූ ස්ථානය තෝරා ඒ මත Click කිරීමෙන් ඡායාරූපයේ ඇති පළමු වූ තැන් වසා අවශ්‍ය ආකාරයට සකස් කර ගැනීමේ හැකියාව ලැබේ.

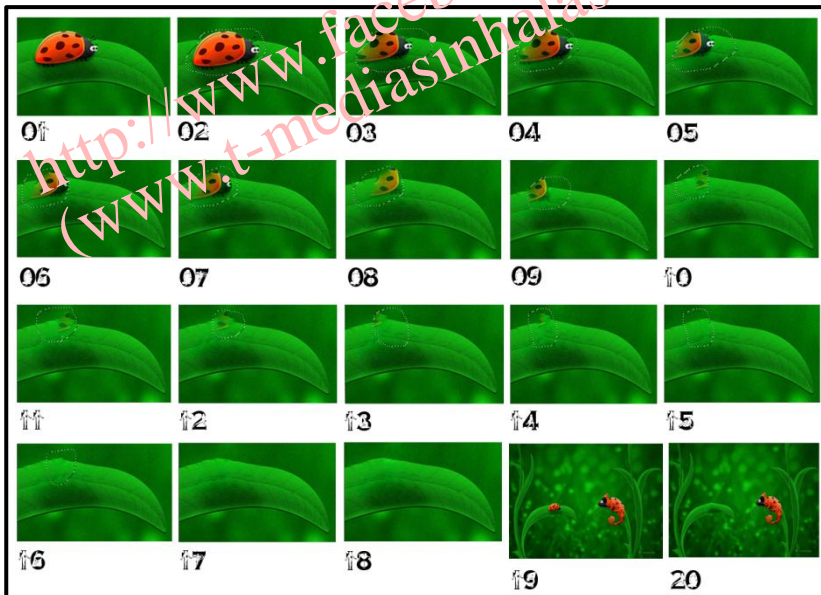
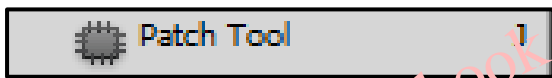
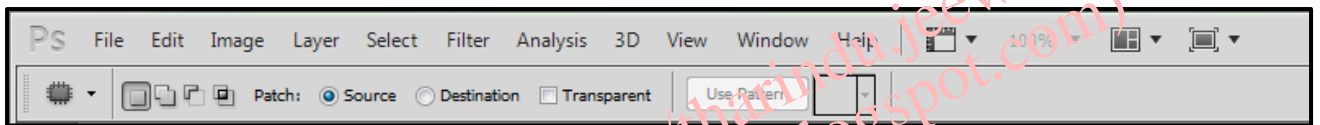
මෙහිදී ද සිදුවන්නේ පැරණි පළමු වූ ඡායාරූප යළි සකස් කිරීමයි. යම්කිසි ඡායාරූපයක මතුපිට ස්වභාවය මත ටෙක්චර් (Texture)



යම්කිසි විටක “Alt” Key එක නොමැතිව හිලයින් බුෂ් ධූල් එක භාවිතා කිරීමට උත්සාහ කිරීමේ දී පහත රූපයේ පරිදි එහි දෝෂයක් සහිත බව පෙන්වන Error Message එකක් දැකගත හකිය.

ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි ඇති Sampled ඔප්පන් බවින් එක සක්‍රිය වී ඇති අවස්ථාවේ දී ක්ලෝන් තෝරාගත් ස්ථානයේ කතිර ලකුණ එලෙසම තිබියදී ම වෙනස් වෙනස් තැන් වලට ආලේප කිරීම සිදුකළ හැකිය. එහි Pattern ඔප්පන් එක තෝරා ඇති අවස්ථාවේ දී ඉදිරියෙන ඇති ඩවුන් ඇරෝ කී එක මත ක්ලික් කිරීමෙන් ලැබෙන පැලටි එකෙහි ඇති පැට(ර්)න් එකක් ආලේප කිරීම සඳහා භාවිතා කළ හැකිය.

පැච් ධූල් (Patch Tool) - J

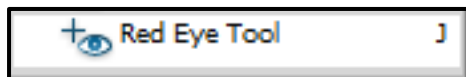
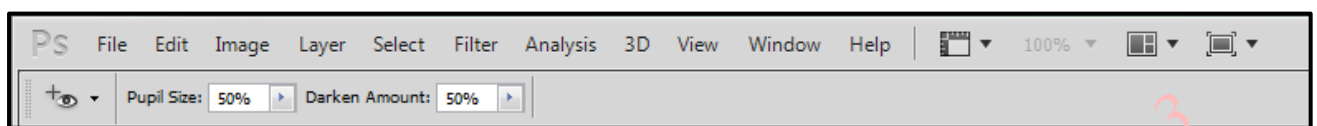


ඉහත ආකාර දෙකේදී මෙන්ම පැච් ධූල් එක ආධාරයෙන් ද මතුපිට ස්වභාවය වෙනත් තැනකට සාර්ථකව ගෙනයාම සිදුකළ හැකිය. ඡායාරූපයේ ඇති සිරිමි, පැල්ලම් හෝ ලප කැලැල් ඉතාමත් පහසුවෙන් ඉවත්කර ගැනීමේ හැකියාව මෙම පැච් ධූල් එක සතුය.

මෙහිදී ඡායාරූපයේ ඉවත් කිරීමට අවශ්‍ය කොටස පැච් ධූලය ආධාරයෙන් සිලෙක්ට් කරගත යුතුය. එවිට එය සිලෙක්ෂන් එකක් ආකාරයට පෙන්නුම් කරයි. ඒ මතට මවුස් පොයින්ටර් එක රැගෙන ගිය විට මවුස් පොයින්ටර් පොයින්ටර් එක එහා මෙහා රැගෙන යාමේදී මවුස් පෙයින්ටර් එක කලු පැහැති ඊනිසක් ආකාරයට වෙනස් වේ. මෙහිදී රැගෙන යන ස්ථානයේ සජීවී පෙර දැක්මක් සිලෙක්ට් කරගත් කොටස තුළින් දිස්වෙනු දැකගත හැකිය. එම ස්ථානයට උචිත කොටස තෝරා මවුස් එක අතහැරිය විට එම කොටස තැන්පත් වීම සිදුවේ.

පැව් ධූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමේදී ලැබෙන ඔප්පන් බා(ර්) එක ඉහත රූපයේ පරිදි වන අතර එහි ඇති ධූල්ස් භාවිතා කර සිලෙක්ෂන් වලදී සඳහන් කළ ආකාරයට සිලෙක්ෂන් ඒකාබද්ධ කිරීම, අනවශ්‍ය සිලෙක්ෂන් ඉවත් කිරීම හා කැපීම ආදිය ද සිදුකළ හැකිය. මෙහි Source ඔප්පන් බවින් එක සිලෙක්ට් වී ඇති අවස්ථාවේ දී සිලෙක්ට් කළ කොටස ඇඳගෙන ගොස් වෙනත් ස්ථානයකට අතහැරිය විට එම ස්ථානයේ ඇති ක්ලෝන මුල් තැනට ආදේශ වීම සිදුවේ. මෙහිදී ඇඳගෙන යන අවස්ථාවේ දී පෙර දැක්මක් දැකගත හැකිය. Destination ඔප්පන් එක සිලෙක්ට් වී ඇති විට සිලෙක්ෂන් එක ඇඳගෙන ගොස් වෙනත් තැනක අතහැරිය විට මුල්තැන තිබූ ක්ලෝන එම ස්ථානයට ආදේශ වීම සිදුවේ.

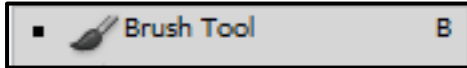
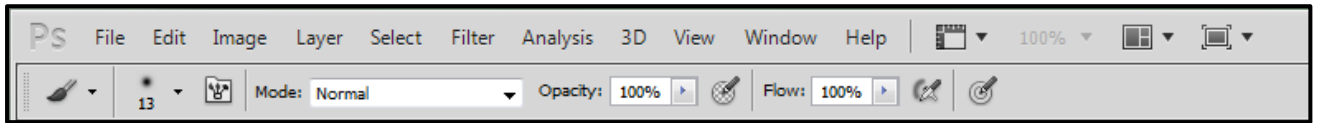
රෙඩ් අයි ධූල් (Red Eye Tool) – J



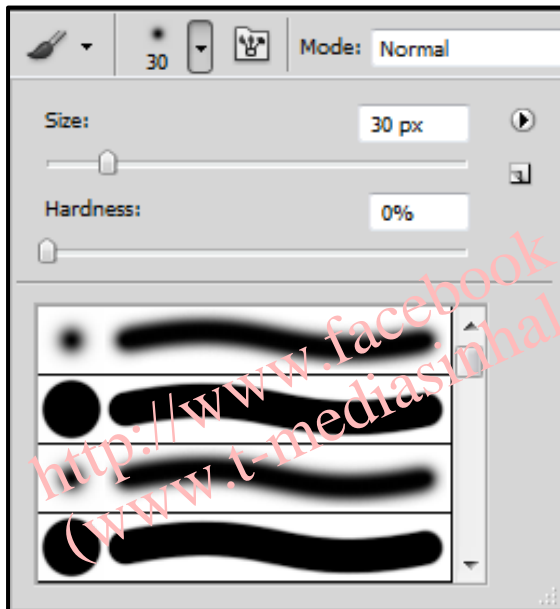
ජායාරූපකරණයේ දී ඇති වන ඇසෙහි රතු ලපය ඉවත් කිරීම සඳහා මෙම ධූල් එක භාවිතා කරයි. රෙඩ් අයි ධූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමෙන් පසු ලැබෙන ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි ඇසෙහි කාවයේ ප්‍රමාණය හා අඳුරු විය යුතු ප්‍රමාණය ද සකස් කර එකවර ක්ලික් කළ යුතුය. එවිට ඇසෙහි රතු පැහැය ඉවත් වී අඳුරු පැහැයකින් දිස්වෙනු දැකගත හැකිය. නමුත් ඇසෙහි රතු ලපයක් නොමැති අවස්ථාවක දී මෙම ධූල් එක භාවිතා කළහොත් ඒ අවට ඇති රතු පැහැය ස්ථානයක් ක්ෂණිකව අඳුරු පැහැ ගැන්වීම සිදුවේ.




බ්‍රෂ් ධූල් (Brush Tool)

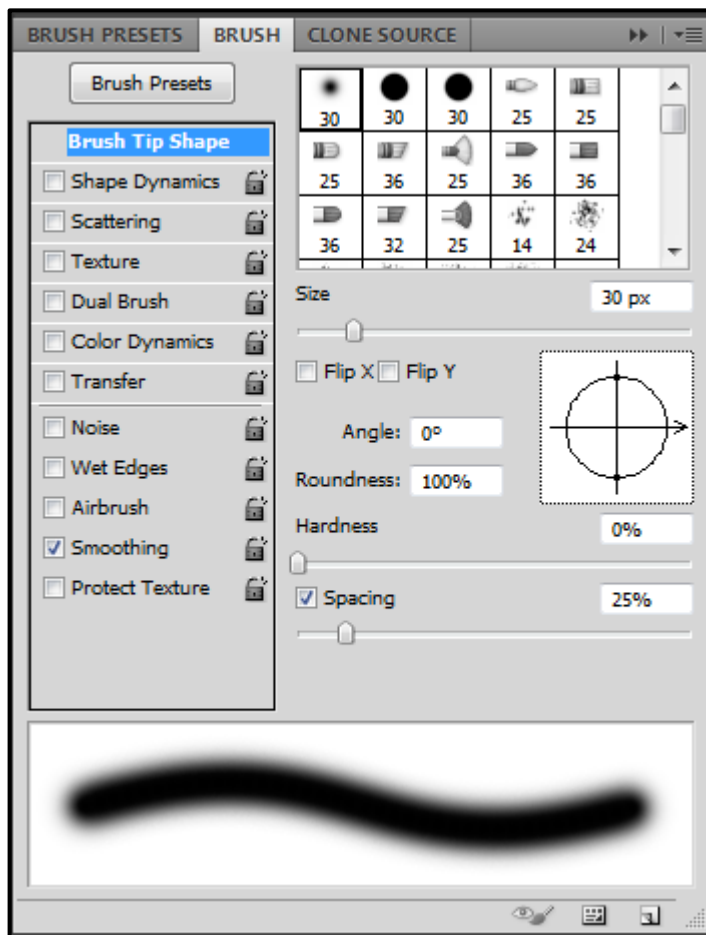


විවිධ ආකාරයේ පින්සල් රේඛා හෝ විවිධ ආකාරයේ පින්සල් හැඩතල භාවිතා කරමින් කලාත්මක නිර්මාණයන් සිදු කිරීම හා වර්ණ ගැන්වීම සඳහා බ්‍රෂ් ධූල් එක භාවිතා කරයි. බ්‍රෂ් ධූල් එක සිලෙක්ට් කළ විට ඉහත රූපයේ දැක්වෙන ආකාරයේ ඔප්පන් බා(ර්) එකක් දැකිය හැකිය. මෙම ධූල් එකේ ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි බ්‍රෂ් (Brush) එකට ඉදිරියෙන් ඇති ඩවුන් ඇරෝ කී එක මත ක්ලික් කළ විට බ්‍රෂ් පැලට් එකෙහි පෙර සැකසුම බලාගත හැකිය.



ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි බ්‍රෂ් ධූල් අයිතක් එකට ඉදිරියෙන් ඇති ඩවුන් ඇරෝ එක මත ක්ලික් කිරීමෙන් ලැබෙන පැලට් එකෙහි Master Diameter යටතේ පින්සලේ ප්‍රමාණය (ආයාතම) වෙනස් කරගත හැකිය. එනම් කුඩා හෝ විශාල කර ගැනීමයි. මෙය යතුරු පුවරුවේ කොටු වරහන සහිත Key ([,]) ආධාරයෙන් ද සිදුකර ගැනීමේ හැකියාව ඇත. Hardness යටතේ පින්සල් දරයේ දැඩි (දෘඩ) බව වෙනස් කරගත හැකිය. භාවිතයේ හි අගය වැඩි වන විට පින්සලේ දරය ඉතා තියුණු ලෙස පිහිටන අතර අගය අඩු වන විට දරය ඉතා සුමට ආකාරයක් ගනී.

තවද, වෙනස් ආකාරයේ හැඩතල ලබා ගැනීම සඳහා ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි ඇති Toggle the brushes pallet  අයිකන් එක මත ක්ලික් කිරීමෙන් Brushes pallet එක ලබාගත හැකිය.

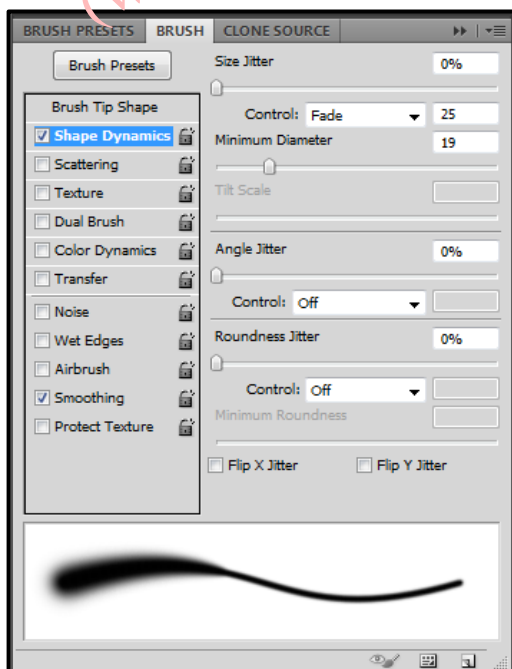


සාමාන්‍යයෙන් පින්සලකින් ඉරක් ඇඳීමේ දී එය එකම රේඛාවක් වශයෙන් පිහිටයි. නමුත් මෙහි දැක්වෙන ස්පේසිං (Spacing) හි අගය අඩු හෝ වැඩි කිරීමෙන් තිත් දෙකක් අතර පරතරය වෙනස් කරගත හැකිය. එමඟින් අවශ්‍ය ආකාරයේ ඉරක් ඇඳ ගැනීමේ හැකියාව ලැබේ.

බ්‍රෂ් වින්ඩෝවේ Brush Presets යටතේ ඇති විවිධ තේරීම් අනුව එකිනෙකට වෙනස් කාර්යයන් සිදුකර ගත හැකිය. එහි එක් එක් බ්‍රෂ් භාවිතයට ගන්නා ආකාරයන් පහතින් විස්තර කර ඇත.

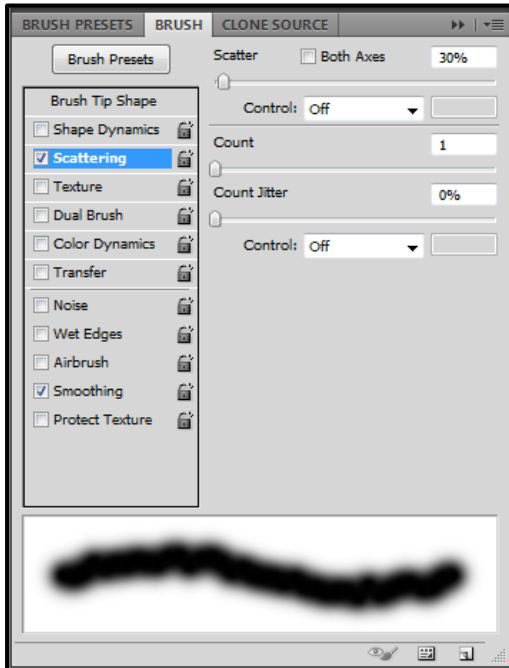
ෂේප් ඩයින්මික්ස් (Shape Dynamics)

ෂේප් ඩයින්මික්ස් ආධාරයෙන් පින්සලේ හැඩයෙහි වේගවත් බව වෙනස් කරගත හැකිය.



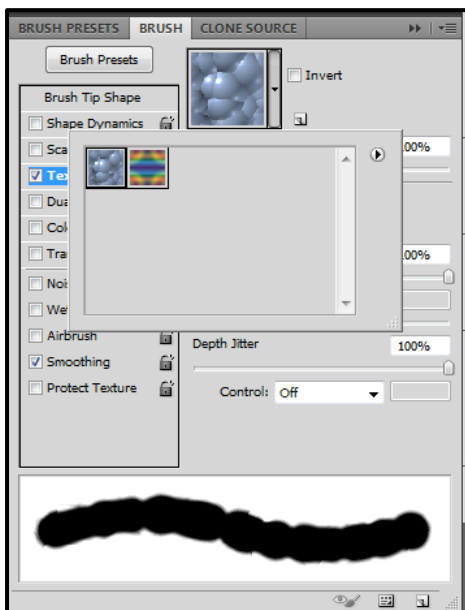
ස්කැටරින් (Scattering)

බුෂ් ධූල් එකෙන් නිර්මාණයක් සිදු කිරීමේ දී එහි ආරම්භය විසිරුණු ආකාරයකින් යෙදීමට අවශ්‍ය විය හැකිය. එවැනි අවස්ථාවක ස්කැටරින් (විසිරවීම) භාවිතා කළ හැකිය.



ටෙක්ස්චර් (Texture)

මෙහිදී අඳිනු ලබන පින්සල් පහර තුළට වියමන් ස්වභාවයක් (Texture) එක් කිරීම සිදු කළ හැකිය.



ඩුවල් බ්‍රෂ් (Dual Brush)

එකම අවස්ථාවේ දී පින්සල් දෙකක් එකවර යොදා ගැනීම සඳහා මෙය භාවිතා කරයි.

කල(ර) ඩයිනමික්ස් (Color Dynamics)

එකම අවස්ථාවේ දී එකම පින්සලට වර්ණ දෙකක් භාවිතා කිරීම සඳහා මෙය යොදාගනියි. මෙහිදී නිර්මාණය වන පින්සල් පහර වර්ණ දෙකකින් සමන්විත වනු දැකගත හැකිය.

අද(ර) ඩයිනමික්ස් (Other Dynamics)

මෙහිදී සිදු වන්නේ පින්සලෙහි අග කෙළවරේ ප්‍රමාණය කුඩා නොවී වර්ණවල පාරාන්ධතාවය සහ විසිරීම අඩු වීමයි.

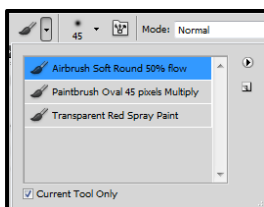
නොයිස් (Noise)

පින්සලෙහි තිත් සහිත ස්වභාවයක් පෙන්වනු ලබයි.

වෙට් ඒජස් (Wet Edges)

පින්සල් පහරේ අග තද පැහැයකින් දිස්වීම සඳහා යොදා ගනියි.

එයාර් බ්‍රෂ් (Air Brush)

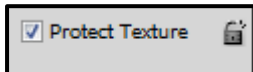


මෙය වායු පින්සලක් ලෙස ක්‍රියා කරයි. මේ අවස්ථාවේ දී පින්සලෙන් අඳිනු ලබන රේඛාවේ වර්ණ පදය සුමයෙන් වෙනස් වනු/පැතිරෙනු දැකිය හැකිය. නමුත් සාමාන්‍ය බ්‍රෂ් වූල් එක භාවිතා කිරීමේ දී වර්ණ පදය වෙනස් වන්නේ නැත. මෙය ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි කෙළවර දක්නට ලැබේ.

ස්මූතින් (Smoothing)

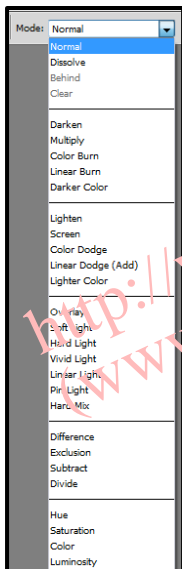
පින්සල් දරය සුමට ආකාරයකින් පවත්වාගෙන යාම සඳහා යොදා ගනී.

ප්‍රොටෙක්ට් ටෙක්ස්චර් (Protect Texture)



බ්‍රෂ් පැලට් එකෙහි සෑම කමාන්ඩ් එකක් ඉදිරියේම මෙම අයිකන් එක දැකගත හැකිය. එම අයිකන් මත ක්ලික් කිරීමෙන් එම විධානය සුරක්ෂිත (Protect) වීම සිදුවේ.

මෝඩ් (Mode)



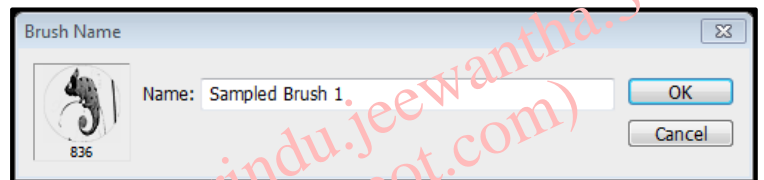
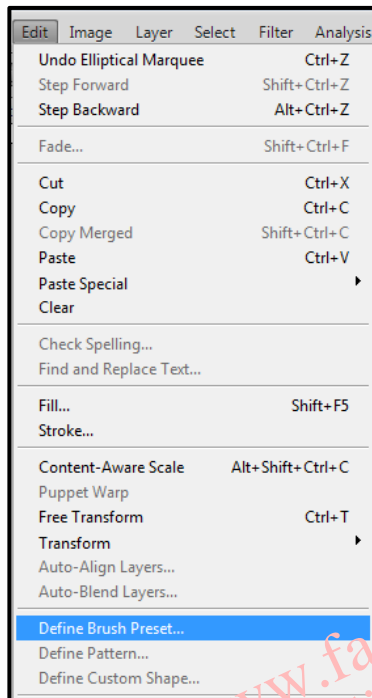
තෝරාගත ලබන හිස්ඌල් පහරෙහි අඳුරු ගතිය, විනිවිද පෙනීම හා වර්ණ ස්වභාවය ආදී විවිධ ප්‍රකාරයන් වෙනස් කිරීම මෙමගින් සිදුකළ හැකිය. Normal Mode යටතේ සාමාන්‍ය පින්සල් ස්වභාවය දැක්වෙන අතර අඩංගු අනෙකුත් ප්‍රකාරයන් ඒවා මත ක්ලික් කිරීම මගින් ලබාගත හැකිය.

බ්‍රෂ් එකක් නිර්මාණය කිරීම (Create a new brush)

ෆොටෝෂොප් මත නිර්මාණයක් සිදු කරන අවස්ථාවක දී බ්‍රෂ් පැලට් එකෙහි ඇති බ්‍රෂ් වල විවිධ හැඩයන්ට අමතරව වෙනත් හැඩයක් අවශ්‍ය වීමට පුළුවන. එවැනි අවස්ථාවක දී බ්‍රෂ් එකක් නිර්මාණය කිරීම සිදුකළ හැකිය.

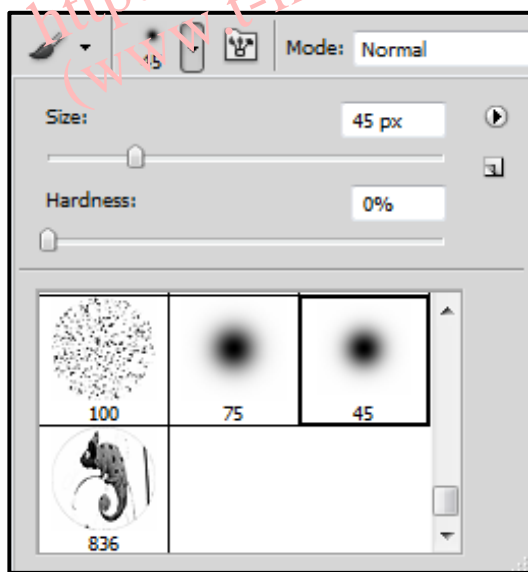


ඒ සඳහා ඔබට අවශ්‍ය රූපය විවෘත කර ගත යුතුය. එහි බ්‍රෂ් එකෙහි හැඩය සඳහා යොදා ගැනීමට අවශ්‍ය කොටස ලැසෝ ටූල්ස් (Lasso Tools) හෝ මාකී ටූල්ස් (Marquee Tools) ආධාරයෙන් සිලෙක්ට් කර Edit මෙනුවේ ඇති Define Brush විධානය ලබා දෙන්න. එවිට අලුතින් සාදා ගන්නා බ්‍රෂ් එකට නමක් ලබාදීමේ ඩයලොග් බොක්ස් එකක් දැකිය හැකිය. එහි ඔබට කැමති නමක් ටයිප් කර Ok කරන්න.

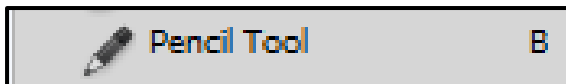
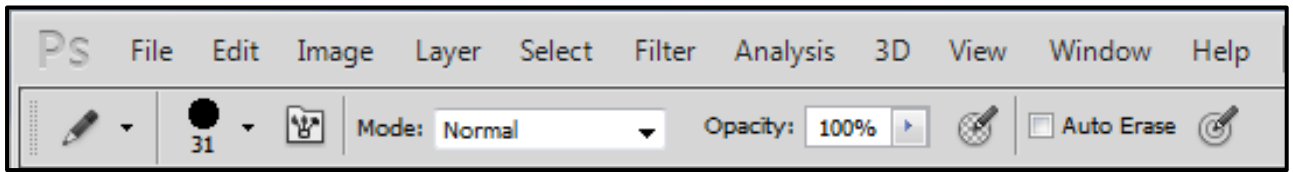


එවිට අලුතින් පින්සලක් (Brush) නිර්මාණය වන අතර මෙසේ සාදා ගත් පින්සල බ්‍රෂ් පැලට් එකෙහි පහළින්ම දැකගත හැකිය.

ඔබ නිර්මාණය කළ පින්සලේ වැඩි අවසන් බැවින් අලුතින් කැන්වස් එකක් විවෘත කර අවශ්‍ය ආකාරයේ නිර්මාණයන් සිදු කරගත හැකිය. (මෙහිදී පින්සලේ ඡායාරූප දෙකක් අතර පරතරය ඉහත සඳහන් කළ ආකාරයට Spacing මගින් වෙනස් කරගත හැකි අතර පින්සලේ ප්‍රමාණය ද වෙනස් කරගත හැකිය.)



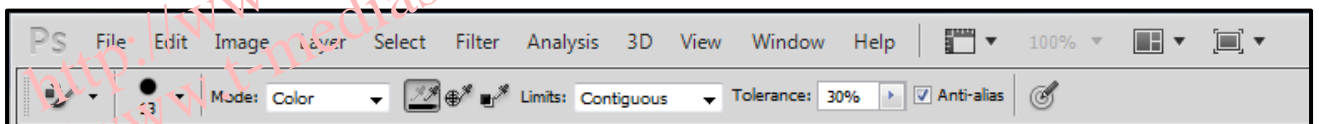
පෙන්සිල් ධූල් (Pencil Tool) – B



මෙහිදී ධූල් ධූල් එකෙන් සිදුකර ගන්නා බොහොමයක් කාර්යයන් සිදුකර ගත හැකිය. මෙහිදී බොහෝ විට ඇඳෙනු ලැබෙනුයේ වෙක්ටර් (Vector) මාදිලියේ රූපකය. එහෙයින් වැඩි වශයෙන් ෆොටෝෂොප් තුළ දී මෙය භාවිතා නොකරනු ලබයි. මෙම ධූල් එක සියුම් රේඛා නිර්මාණය කිරීම සඳහා බොහෝ විට භාවිතා කරයි. මෙහිදී ඔබට නිර්මාණය කිරීමට අවශ්‍ය රේඛාවේ වර්ණය අවශ්‍ය ආකාරයෙන් තෝරාගත හැකිය.

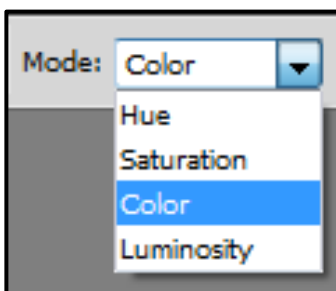
පෙන්සිල් ධූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමෙන් ලැබෙන ඔප්පන් බා(ර්) එක ධූල් ධූල් එකෙහි ඔප්පන් බා(ර්) එකෙන් වෙනස් නොවේ. පෙන්සිල් ධූල් එකේදී ධූල් ධූල් එකේදී මෙන්ම ඉහත දී විස්තර කළ කාර්යයන් සිදුකර ගත හැකිය.

කලර් රිප්ලේස්මන්ට් ධූල් (Color Replacement Tool) – B



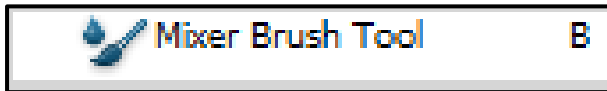
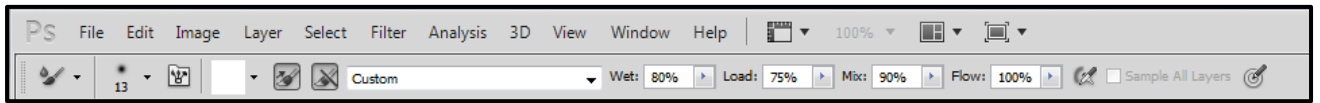
ජායාරූපයක පවතින වර්ණ වෙනුවට වෙනත් වර්ණ ආදේශ කිරීම සඳහා කලර් රිප්ලේස්මන්ට් ධූල් එක භාවිතා කරයි.

මෙහිදී දැකිය හැකි ඔප්පන් බා(ර්) එක ධූල් ධූල් එකෙහි ඔප්පන් බා(ර්) එකට සමාන එන අතර යම් යම් වෙනස්කම් කිහිපයක් දැකිය හැකි වේ.



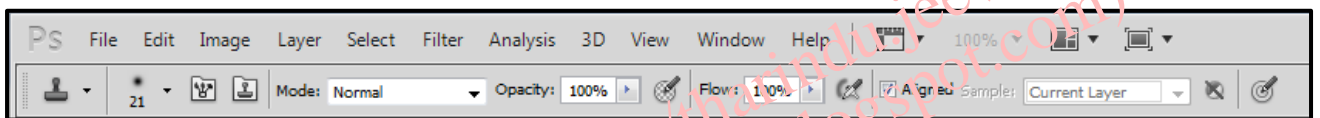
මෙහි මොඩ් (Mode) යටතේ දැකිය හැකි විකල්ප අතරින් වෙනස් කාර්යයන් කිහිපයක් සිදු කරයි. වර්ණයේ වර්ණ අගය/පැහැය (Hue), වර්ණවත් බව (Saturation), වර්ණය (Color), දීප්තිමත් බව (Luminosity) වෙනස් කරගත හැකිය.

මික්සර් බ්‍රෑෂ් බ්‍රෑෂ් (Mixer Brush Tool) –B



ඡායාරූපයක පවතින වර්ණ අංශු පෙර වර්ණය සමඟ මිශ්‍ර කරමින් ඒ වර්ණ මතම නැවත පැතිර වීමයි. මෙහිදී පින්සලේ හැඩය සහ ප්‍රමාණය වෙනස් කරමින් අලංකාර නිර්මාණයක් සාදා ගත හැකිය. බොහෝ විට වෙනස් වන වර්ණ බොඳ ස්වභාවයක් ගනී. එමෙන් ම විකෘති වීමක් ද දක්නට ලැබේ.

ක්ලෝන් ස්ටැම්ප් බ්‍රෑෂ් (Clone Stamp Tool) - S



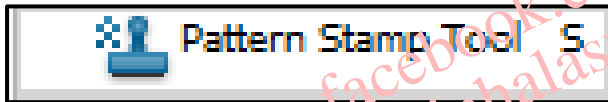
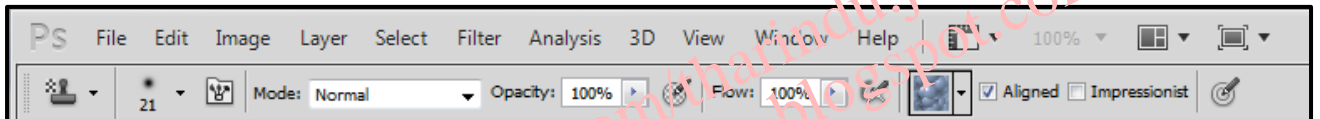
පින්තූරයක කිසියම් කොටසක් පිටපත් කර (Copy) එය වෙනත් ස්ථානයකට ගෙනයාම මෙහිදී සිදුකළ හැකිය. එනම් ඡායාරූපයේ සියුම් කොටසක් තෝරාගෙන ඊට හැම අතින්ම සමාන තවත් රූපයක් ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමයි. ඒ සඳහා එම Tool එක තෝරාගෙන පිටපත් කිරීමට අවශ්‍ය කොටස “Alt” Key එක සමඟ සිලෙක්ට් කරගත යුතුය. පසුව එය බද්ධ කිරීමට (Paste) අවශ්‍ය ස්ථානයට ගොස් එම ස්ථානයේ ක්ලික් කිරීමෙන් එම කොටස බද්ධ කිරීමට (Paste) කර ගැනීමේ හැකියාව ලැබේ. පළමු වූ ඡායාරූප ප්‍රතිසංස්කරණය සඳහා ද මෙය භාවිතා කළ හැකිය.

මෙහිදී යොදා ගන්නා ඡායාරූපය මූලික වශයෙන් විවෘත කරගත යුතුය. පසුව ක්ලෝන් ස්ටැම්ප් බ්‍රෑෂ් එක සිලෙක්ට් කර ඡායාරූපයේ අවශ්‍ය කොටස ආවරණය වන තෙක් ක්ලෝන් ස්ටැම්ප් බ්‍රෑෂ් එකෙහි ප්‍රමාණය වෙනස් කර ගන්න. පසුව “Alt” key එක සමඟ එම ස්ථානයේ ක්ලික් කළ විට වර්ණය, වයනය ආදී සියලුම දේ තෝරා ගැනීමක් සිදු කරයි. එවිට මවුස් පොයින්ටර් එකෙහි හැඩය කතිර ලකුණක් ලෙස වෙනස් වනු දැකගත හැකිය. පසුව කැන්වසයේ වෙනත් ස්ථානයක ක්ලික් කළ විට ඔබ තෝරාගත් ස්ථානයේ සියලු ලක්ෂණ එම ස්ථානයට ආදේශ වනු දැකගත හැකිය. ක්ලෝන් ස්ටැම්ප් බ්‍රෑෂ් එක භාවිතා කරන විට “Alt” Key එක කිහිප වාරයක් පෙදීමට ද සිදුවිය හැකිය.

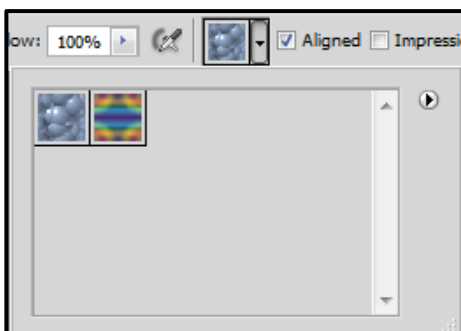


ක්ලෝන ස්ටැම්ප් ටූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමේ දී ලැබෙන ඔප්පත් බා(ර්) එක පහත රූපයේ දැක්වෙන අතර එය ඔෂ් ටූල් එකෙහි ඔප්පත් බා(ර්) එකට බොහෝ සෙයින් සමාන වේ.

පැට(ර්)න් ස්ටැම්ප් ටූල් (Pattern Stamp Tool) - S



මෙහිදී අවශ්‍ය ආකාරයේ මෝස්තරයක් (Pattern එකක්) කැන්වස් එක පුරා රටාවකට නිර්මාණය කරගත හැකිය. මෙහිදී ලැබෙන ඔප්පත් බා(ර්) එක මගින් විවිධාකාරයේ මෝස්තර සහිත පැලට් එකක් ලබාගත හැකිය.



නැතහොත් අවශ්‍ය ආකාරයේ මෝස්තරයක් ලබා ගැනීම සඳහා පැට(ර්)න් ස්ටැම්ප් ටූල් එක සිලෙක්ට් කර කැන්වස් එක මත Right Click කිරීමෙන් ලැබෙන Pattern pallet එක භාවිතා කළ හැකිය.

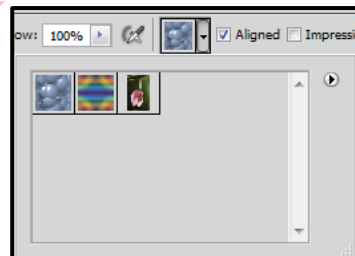
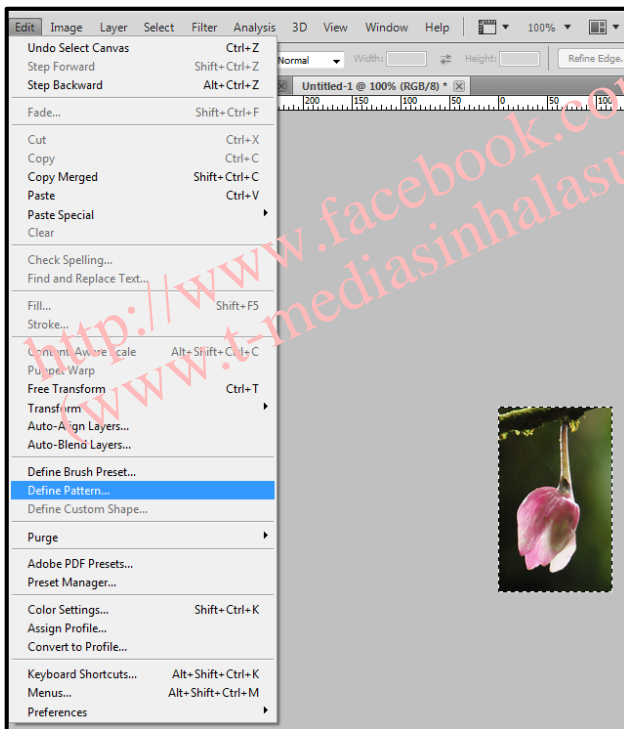
පැට(ර්)න් එකක් නිර්මාණය කිරීම (Create a New Pattern)

බ්‍රෑෂ් එකක් නිර්මාණය කිරීමේ දී විස්තර කළ ආකාරයෙන් ම අලුතින් පැට(ර්)න් (Pattern) එකක් නිර්මාණය කිරීම සිදුකළ හැකිය.

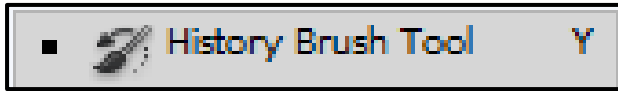
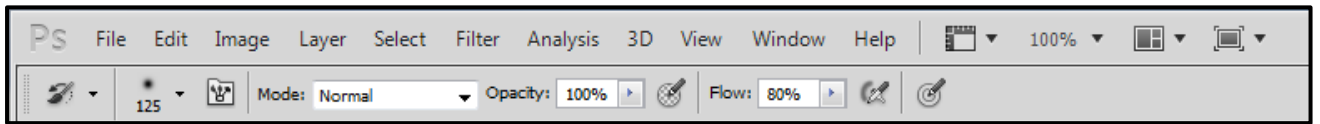


ඒ සඳහා ඔබට අවශ්‍ය රූපය විවෘත කර එහි පැට(ර්)න් එකෙහි හැඩය සඳහා යොදා ගැනීමට අවශ්‍ය කොටස ඕනෑම සිලෙක්ෂන් ටූල් එකක් ආධාරයෙන් සිලෙක්ට් කර ගන්න. පසුව “Define Pattern” විධානය ලබාදෙන්න. එවිට අලුතින් සාදා ගන්නා පැට(ර්)න් එකට නමක් ලබාදීමේ වියලොග් බොක්ස් එකක් දැක්වේ. එහි ඔබට කැමති නමක් ටයිප් කර Ok කරන්න. එවිට නිර්මාණය කරගන්නා පැට(ර්)න් (Pattern)

පැට(ර්) පැලට එකෙහි දැකගත හැකිය.

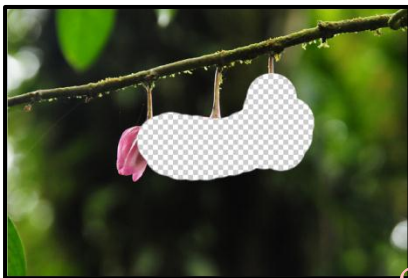


හිස්ට්‍රි බ්‍රෂ් දූල් (History Brush Tool) - Y

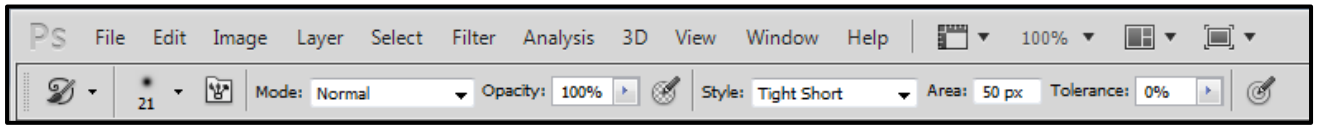


හිස්ට්‍රි බ්‍රෂ් දූල් එක ආධාරයෙන් යම්කිසි තෝරාගත් ස්ථානයක් දක්වා ආපස්සට සිදුකර ඇති ක්‍රියාකාරකම් නැවත මතුකර ගත හැකිය. මෙහිදී හිස්ට්‍රි පැලට් (History Pallet) එක භාවිතයෙන් එක් පියවරක් ආපස්සට යාමේ දී එම පියවරේ දී සිදුකළ ක්‍රියාකාරකම් සියල්ලක්ම නැති වී යයි.

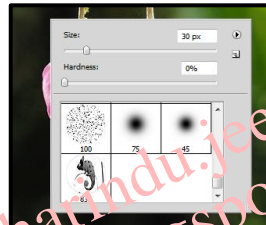
මෙහිදී යම්කිසි ඡායාරූපයක් විවෘත කර එහි වෙනස්කම් කිහිපයක් සිදු කරන්න. (උදා: ඡායාරූපයේ ඕනෑම ස්ථානයක සිලෙක්ෂන් එකක් යොදා කොටසක් ඉවත් කරන්න) පසුව හිස්ට්‍රි බ්‍රෂ් දූල් එක සිලෙක්ට් කර එම වෙනස්කම් සිදු කළ කොටස මතට ගෙන ගොස් ක්ලික් කළ විට පියවරෙන් පියවර ආපස්සට ගොස් ඡායාරූපයේ මුල් අවස්ථාව ලබාගත හැකිය.



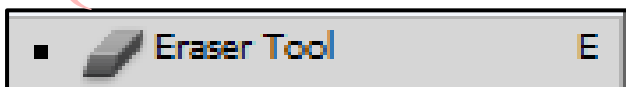
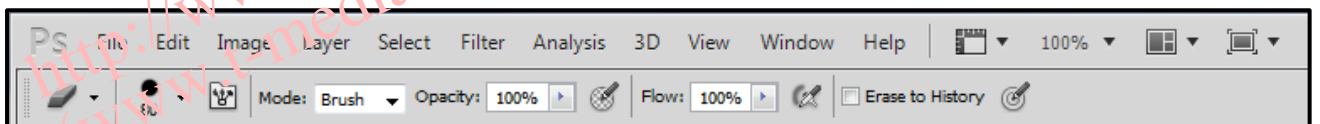
ආර්ට් හිස්ට්‍රි බ්‍රෂ් වූල් (Art History Brush Tool) - Y



මෙය හිස්ට්‍රි බ්‍රෂ් වූල් එකට සමාන වුවත් මෙහිදී ලැබෙන ප්‍රතිඵලය බොහෝ දුරට වෙනස් වේ. මෙහිදී සිදු වන්නේ විවිධ ආකාරයේ විලාසිතා වලට අනුව ක්‍රියාකාරකම් හැඩ ගැන්වීමයි. මෙහිදී ඔබට වෙනස් හැඩතල ලබාගැනීම සඳහා ඒ මත Right Click කිරීමෙන් ලැබෙන පැට(ර්)න් පැලට් (Pattern Pallet) එක භාවිතා කළ හැකිය.

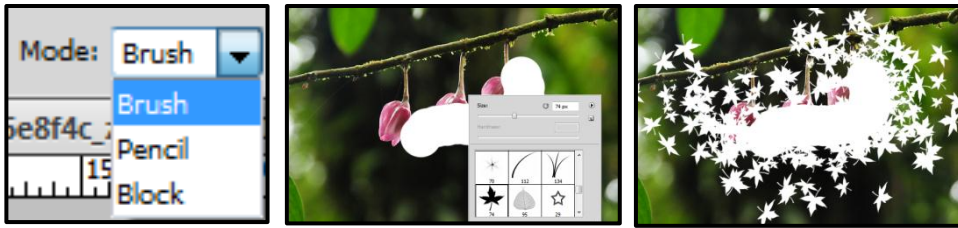


ඉරේසර් වූල් (Eraser Tool) -E



නිර්මාණයක් සිදු කිරීමේ දී අනවශ්‍ය කොටස් මකා දැමීම සඳහා මෙම වූල් එක භාවිතා කරයි. මෙහිදී විවිධ ආකාරයෙන් මැකීම සිදුකළ හැකිය. මෙහිදී බ්‍රෂ් වූල් එකෙහි ඇති විවිධ හැඩ ඉරේසර් වූල් එකට ආදේශ කිරීමෙන් එම හැඩයට අනුව මැකීම සිදුකළ හැකිය. මෙහිදී ලැබෙන ඔප්පන් බා(ර්) එක ආධාරයෙන් මැකෙන රූපයේ පාරාන්ධතාවය (Opacity), විහිදීම ආදී විවිධ වෙනස්කම් ඔබගේ අවශ්‍යතාවය අනුව වෙනස් කරගත හැකිය.

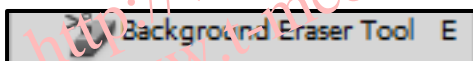
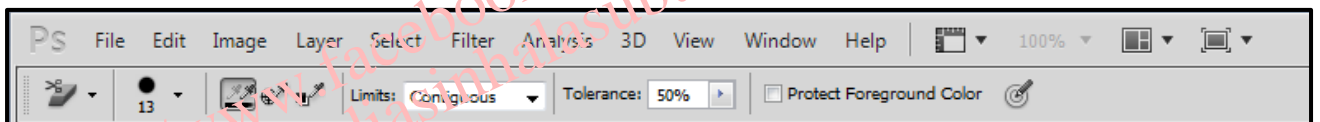
ඉරේසර් වූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමෙන් ලැබෙන ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි මෝඩ් (Mode) යටතේ ඇති විකල්ප තුන මගින් මකනයේ හැඩය වෙනස් කරගත හැකිය. එහිදී පහත රූපයේ ආකාරයට මැකීම සිදුවේ.



ඉරේසර් ටූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමෙන් ලැබෙන ඔප්පන් බා(ර්) එක ඉහත රූපයේ පරිදි වන අතර එහි කෙලවරේම දක්නට ලැබෙන “Erase to History” සක්‍රීය වී ඇති අවස්ථාවේ දී මකන ලද කොටස් නැවත ඉරේසර් ටූල් එක ආධාරයෙන් ම ලබාගත හැකිය.



බැක්ග්‍රවුන්ඩ් ඉරේසර් ටූල් (Background Eraser Tool) – E



මෙහිදී සිදුවන්නේ පසුබිමේ දැකිය හැකි වර්ණ පමණක් මකා ඉවත් කිරීමයි. එනම් බැක්ග්‍රවුන්ඩ් (Background) සහ ෆෝර්ග්‍රවුන්ඩ් (Foreground) ලෙස පාට දෙකක් දක්නට ලැබුනහොත් බැක්ග්‍රවුන්ඩ් යන රූපකය හෝ එහි වර්ණය මකා දැමීමයි.

මෙහිදී දැකිය හැකි ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි ඉරේසර් ටූල් එකේදී ලැබෙන ඔප්පන් බා(ර්) එකට වඩා වෙනස් අයිකන් කිහිපයක් දැකිය හැකිය. ඒවායෙන් එකිනෙකට වෙනස් කාර්යයන් කිහිපයක් සිදුවේ.



මෙම අවස්ථාව සිලෙක්ට් වී ඇත්නම් මකන විට වර්ණ අඛණ්ඩව මැකීම සිදුවේ.

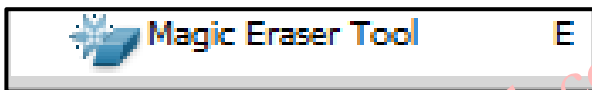
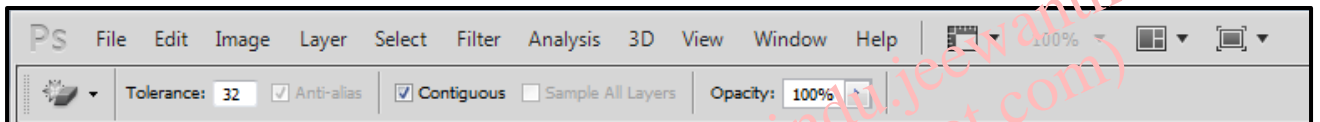


මෙහිදී මැකීමට අවශ්‍ය ස්ථානයට ගොස් සෑම ක්ලික් කිරීමක දීම පළමුව ක්ලික් කිරීමේ දී තෝරා ගන්නා වර්ණය පමණක් මැකීම සිදුවේ.

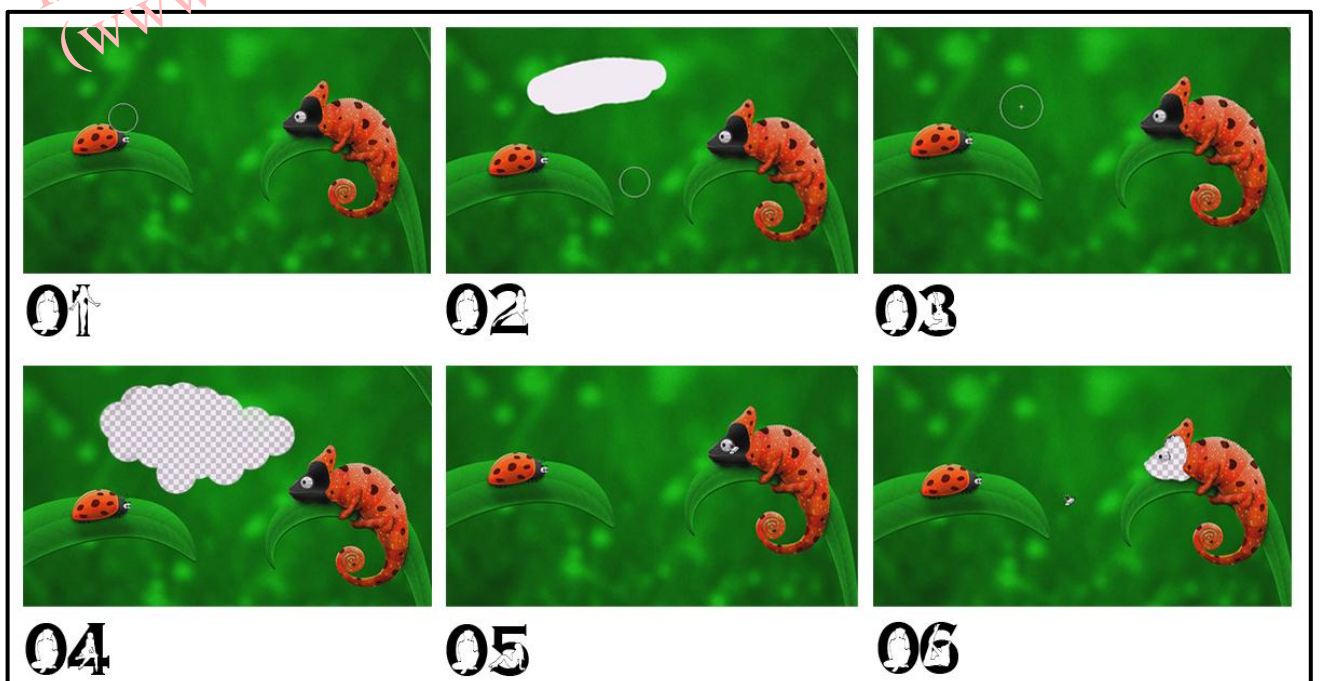


මෙම අවස්ථාවේ දී පසුබිමේ වර්ණ පමණක් ඉතිරි වී තිබිය දී අනෙකුත් වර්ණ සියල්ලක්ම ක්‍රමයෙන් ඉවත් වීම සිදුවේ. අනවශ්‍ය කොටස් ඉවත් කිරීමෙන් පසු ට්‍රාන්ස්පේරන්ට් (විනිවිද පෙනීම) පසුබිමක් දැකගත හැකිය.

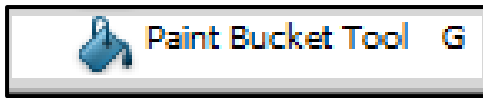
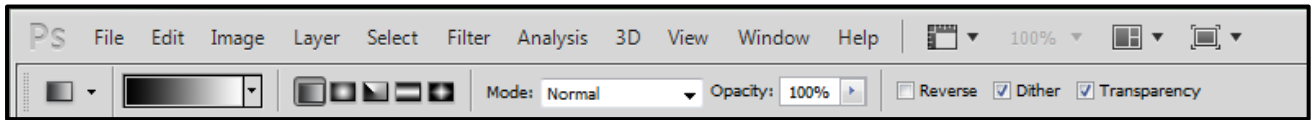
මැජික් ඉරේසර් ටූල් (Magic Eraser Tool) - E



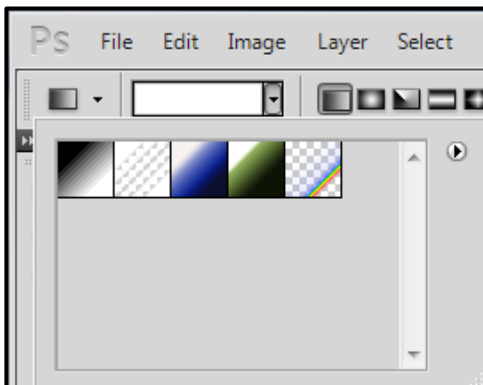
සමාන වර්ණ පරාසයක් ඇති කොටස් තනි ක්ලික් කිරීමක දී සිලෙක්ෂන් එකක් නොමැතිව ම ඉවත් කිරීම සඳහා භාවිතා කරයි. මෙහිදී දැකිය හැකි ඔප්පුන් ඩා(ර්) එකෙහි ඇති ටොලරන්ස් (Tolerance) හි අගය වෙනස් කිරීමෙන් මැකීමට තෝරා ගන්නා වර්ණ පරාසය වෙනස් කරගත හැකිය.



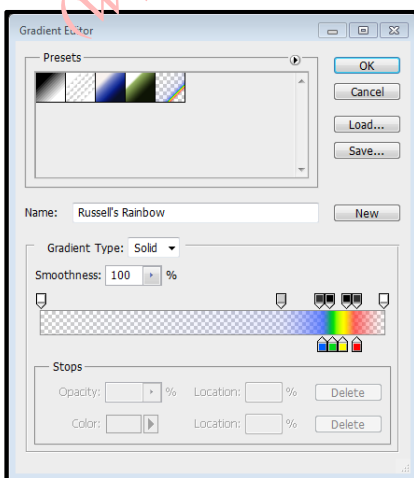
ග්‍රේඩියන්ට් ධූල් (Gradient Tool) - G



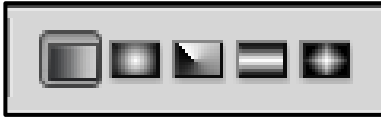
ග්‍රේඩියන්ට් ධූල් එක ආධාරයෙන් අනුක්‍රමික වර්ණ රටා එක් කිරීම සිදුකළ හැකිය. මෙය කිසියම් රූපයකට හෝ පසුබිමකට එක් කිරීම සිදුකළ හැකිය. මෙම ධූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමෙන් පසු ඉහත රූපයේ ආකාරයේ ඔප්පන් බා(ර්) එකක් දැකගත හැකිය.



ඔප්පන් බා(ර්) හි ග්‍රේඩියන්ට් ධූල් එකට ඉදිරියෙන් ඇති ඩවුන් ඇරෝ කී එක මත ක්ලික් කළ විට විවිධ වර්ගයේ ග්‍රේඩියන්ට් සහිත පැලට් එකක් දැකගත හැකිය. එම පැලට් එකෙහි ඉදිරියේ ඇති සයිඩ් ඇරෝව මත ක්ලික් කිරීමෙන් තවත් ග්‍රේඩියන්ට් රටා සහිත ගලා හැලෙන මෙනුවක් දැකගත හැකිය. එය ආධාරයෙන් අලුතින් ග්‍රේඩියන්ට් එකක් නිර්මාණය කර ගැනීම, පැලට් එකෙහි ග්‍රේඩියන්ට් පෙන්වන ආකාරය වෙනස් කිරීම, ග්‍රේඩියන්ට් ආකාර නැවත මුල් තත්වයට ගැනීම, පැලටයේ ඇති ග්‍රේඩියන්ට් රටා වෙනුවට වෙනත් ග්‍රේඩියන්ට් රටා ලබාගැනීම ආදී කාර්යයන් කිහිපයක් සිදුකර ගත හැකිය. එම මෙනුවේ පෙන්වන ග්‍රේඩියන්ට් රටාවක් තෝරා සිලෙක්ට් කළ විට පැලටයේ ග්‍රේඩියන්ට් රටා වෙනස් වනු දැකගත හැකිය. තව ද ඔප්පන් බා(ර්) එකෙහි ග්‍රේඩියන්ට් එක මත ක්ලික් කළ විට “Gradient Editor” ඩයලොග් බොක්ස් එක ලබාගත හැකිය.



මේ මගින් දැනට තියෙන ග්‍රේඩියන්ට් එකක් වුවත් කැමති ආකාරයට වර්ණ ලබා දී වෙනස් කරගත හැකිය. එහිදී නිර්මාණය කරගන්නා ග්‍රේඩියන්ට් එකට නමක් ලබාදීම සිදුකළ හැකි අතර අවශ්‍ය ආකාරයේ ග්‍රේඩියන්ට් අකාරයක් (Type) තෝරාගත හැකිය. ඒ යටතේ Solid, Noise යනුවෙන් වර්ග දෙකක් පවතී. Solid යටතේ ග්‍රේඩියන්ට් හි සුමට බව (Smoothness) වෙනස් කළ හැකි අතර Noise යටතේ රළු බව (Roughness) වෙනස් කිරීමේ හැකියාව ඇත. Stops යටතේ පාරාන්ධතාවයේ (Opacity) අගය හා කලර් වැඩි ආධාරයෙන් ග්‍රේඩියන්ට් හි වර්ණ වෙනස් කිරීමේ හැකියාව ලැබී ඇත.



මෙම ධූල්ස් ඔප්පන් බාරයේ දැකිය හැකි වන අතර ඉන් එකිනෙකට වෙනස් කාර්යයන් සිදු කරයි.



රේඛීය ශ්‍රේඛීයන්ටි (Linear) නිර්මාණය



වෘත්තාකාර ශ්‍රේඛීයන්ටි (Radial) නිර්මාණය



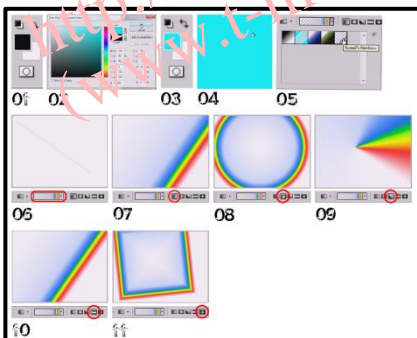
කොණාකාර ශ්‍රේඛීයන්ටි (Angle) නිර්මාණය



පරාවර්තන ශ්‍රේඛීයන්ටි (Angle) නිර්මාණය



දියමන්ති ආකාරයේ ශ්‍රේඛීයන්ටි (Diamond) නිර්මාණය සඳහා භාවිතා කරයි

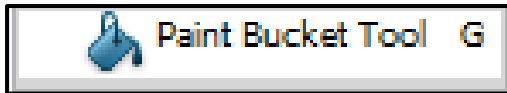
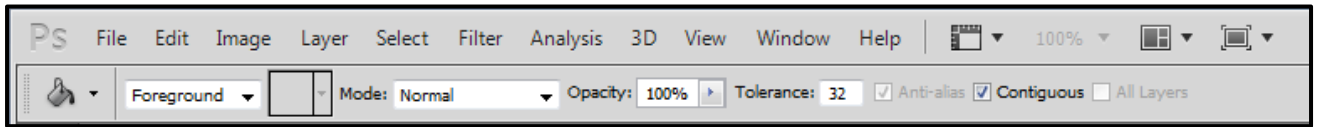


ශ්‍රේඛීයන්ටි එකක් නිර්මාණය කිරීමේ දී ධූල් එක සිලෙක්ට් කර නිර්මාණය කිරීමට අවශ්‍ය ස්ථානයේ එක් තැනක ක්ලික් කර ඩ්‍රැග් කළ යුතුය. එවිට රේඛාවක් වශයෙන් නිර්මාණය වන අතර මවුස් පොයින්ටර් එක අතහැරිය විට වර්ණ ආදේශ වීම සිදුවේ.

මෙහිදී ලැබෙන ඔප්පන් බාර්) එකෙහි විකල්ප 3ක් දැකිය හැකිය.

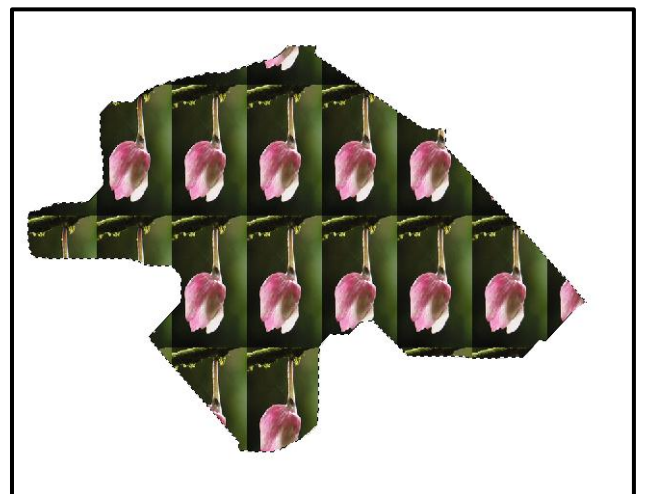
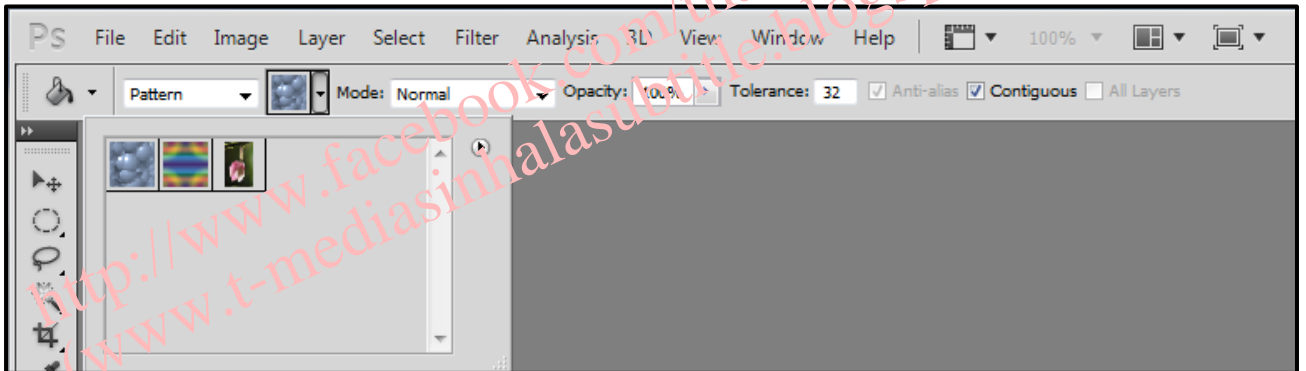
- (1) රිවර්ස් (Rivers) - වර්ණ ආදේශ වීම පහළ සිට ඉහළට, එනම් නිර්මාණය වන රේඛාවේ විරුද්ධ දෙසට
- (2) ඩිදර් (Dither) - වර්ණ ක්‍රමිකව මිශ්‍ර වීම
- (3) ට්‍රාන්ස්පේරන්සි (Transparency) - විනිවිද භාවය වෙනස් කිරීම සඳහා යොදා ගනියි.

ජේන්ට් බකට් බ්ලේ (Paint Bucket Tool) - G

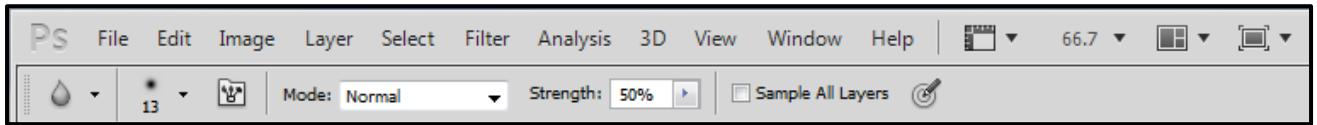


යම්කිසි තෝරාගත් කොටසක් සම්පූර්ණයෙන් ම වර්ණ පිරවීම සඳහා මෙම බ්ලේ භාවිතා කරයි. මෙහිදී සමාන වර්ණ ඇති කොටස් එකවිට වර්ණ පිරවීම සිදුවේ. මෙම බ්ලේ එක සිලෙක්ට් කිරීමෙන් ලැබෙන ඔප්ප් බා(ර්) එකෙන් වර්ණයක් හෝ මෝස්තරයක් ද යන්න තෝරාගත හැකිය. එහි Foreground සිලෙක්ට් වී ඇති අවස්ථාවේ දී වර්ණ පිරවීමත්, Pattern සිලෙක්ට් වී ඇති අවස්ථාවේ දී මෝස්තරයක් ලබාදීමත් සිදුකල හැකිය. වර්ණ පිරවීමේදී අවශ්‍ය වර්ණ ලබා ගැනීම කලර් පැටලයේ ආධාරයෙන් සිදුකල හැකිය.

Pattern සිලෙක්ට් කිරීමේ දී ඔප්පන් බා(ර්) එක ඉදිරියෙන් ඇති පැට(ර්)න් පැලට් එක (Pattern Pallet) සක්‍රීය වීම සිදුවේ. එයින් ඔබට කැමති ආකාරයේ මෝස්තරයක් තෝරාගත හැකිය.



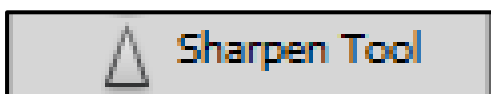
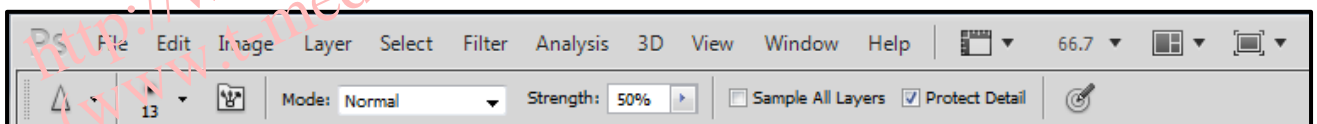
බ්ලර් ටූල් (Blur Tool)



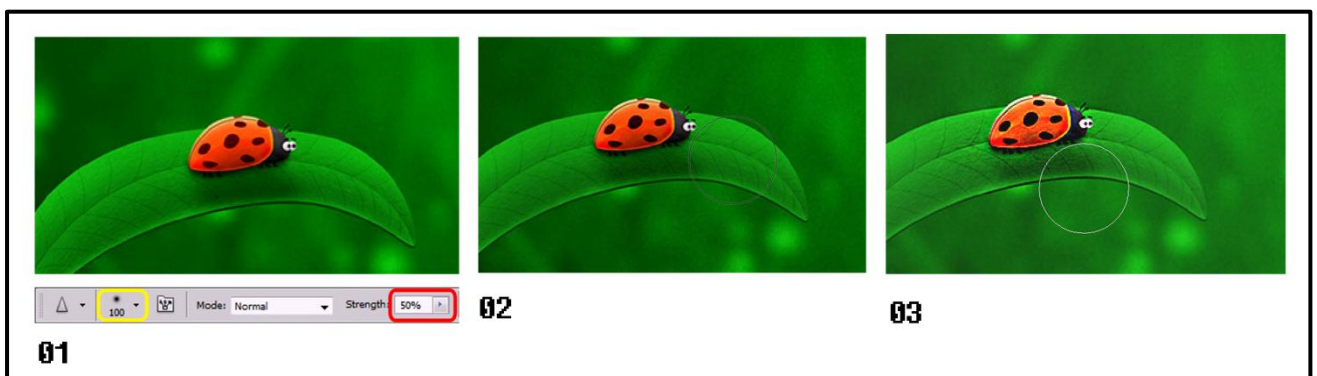
පන්තූරයක ඇති ගොරෝසු ස්ථාන බොඳ කිරීම මඟින් එහි ඇති ගොරෝසු/රළු පෙනුම නැති කිරීම සඳහා භාවිතා කරයි. මෙය එකම ස්ථානයේ කිහිප වාරයක් Click කිරීම මඟින් එම ස්ථානය වඩාත් බොඳ කර පෙන්විය හැකිය.



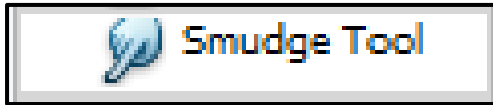
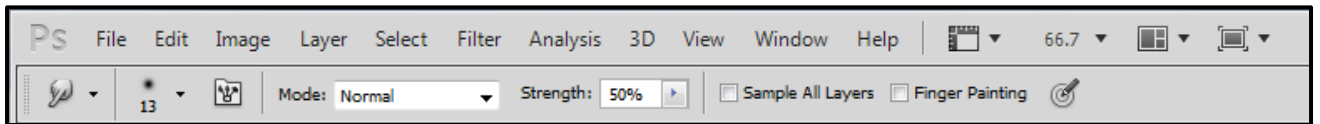
ෂාපන් ටූල් (Sharpen Tool)



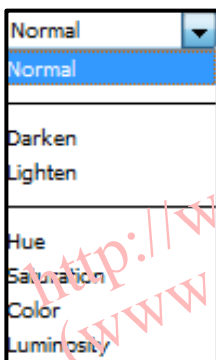
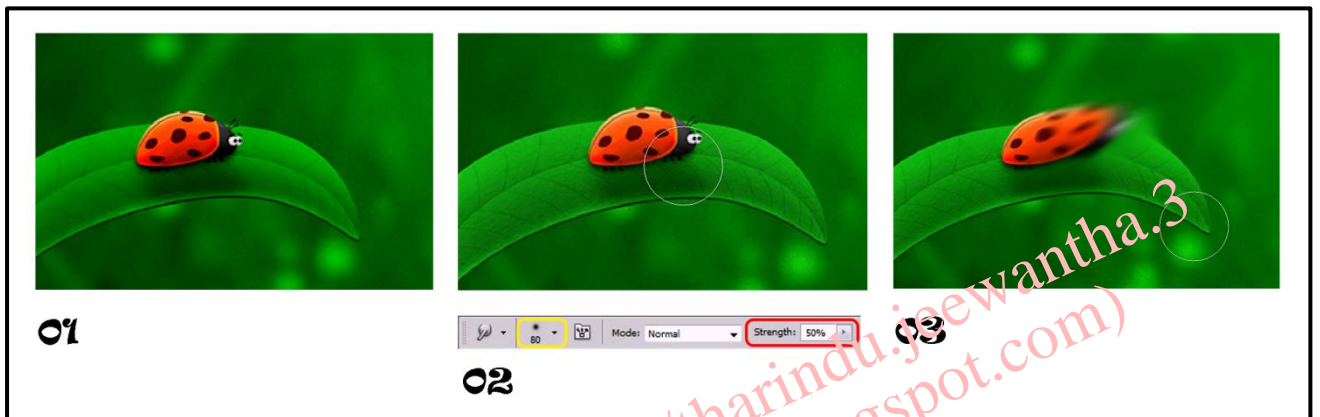
පන්තූරයක අවශ්‍ය ස්ථාන තියුණු කිරීම සඳහා ෂාපන් ටූල් එක භාවිතා කරයි. මෙහිදී ඡායාරූපයක කොටස් තියුණු ආකාරයෙන් පෙන්විය හැකිය. මෙය එකම ස්ථානයේ කිහිප වාරයක් යෙදීමෙන් වඩාත් තියුණු ස්වරූපයක් ලබාදිය හැකිය. මෙම ටූල් එක වැඩිපුර භාවිතා කිරීම මඟින් එම ස්ථානයේ වර්ණය ඉවත් වී විකෘති වීම සිදුවිය හැකිය.



ස්මෂ් ඩ්‍රල් (Smudge Tool)



යම්කිසි පින්තූරයක කොටස් විසුරුවා හැරීම/ඇඳී ගිය ආකාරයට පෙන්වීම සඳහා යොදාගනී. එනම් එක් ස්ථානයක ඇති වර්ණ පද්‍යයන් වෙනත් ස්ථානයකට තල්ලු කරගෙන යාමයි.

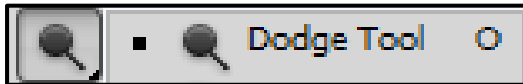
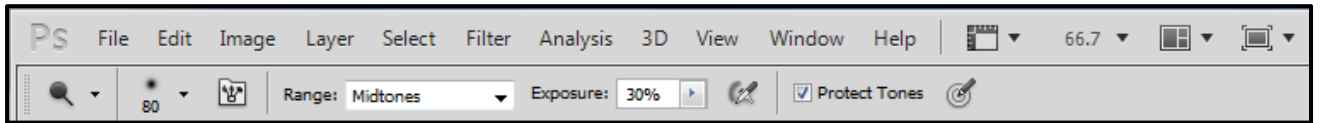


ස්මෂ් හි ඔප්පුටා බා(ර) එකෙහි දැකගත හැකි Strength හි අගය වෙනස් කිරීමෙන් ස්මෂ් කළ හැකි දුර අඩු හෝ වැඩි කරගත හැකිය. එහි Finger Painting අවස්ථාව ලබාදුන් විට රූපයේ වර්ණ පද්‍යය නොව කලර් හැටලයේ සිලෙක්ට් වී ඇති වර්ණ පද්‍යය ආදේශ වීම සිදුවේ.

ස්මෂ් ඩ්‍රල් හි ඔප්පුටා බා(ර) එකෙහි මෝඩ් (Mode) යටතේ විකල්ප කිහිපයක් දැකිය හැකිය. එහි එක් එක් අවස්ථාවන් පහත විස්තර කර ඇත.

නොමල් (Normal)	- සාමාන්‍ය අවස්ථාව පෙන්වුම් කරයි.
ඩාරකන් (Darken)	- ඇඳෙන රූපයෙන් යට රූපය අඳුරු පැහැගැන්වී පෙන්වුම් කරයි.
ලයිටින් (Lighten)	- ඇඳෙන රූපයේ යට රූපය ආලෝකමත් ව පෙන්වුම් කරයි.
හූ (Hue)	- වර්ණවල වර්ණ තත්වය වෙනස් වී පෙන්වුම් කරයි.
සැටුරේෂන් (Saturation)	- අදාළ වර්ණයන් හි වර්ණ පරාසය වෙනස් කරයි.
කලර් (Color)	- පෙරබිම් වර්ණයට අනුරූපව අදාළ වර්ණ වෙනස් කරයි.
ලුමිනසිටි (Luminosity)	- වර්ණ වඩාත් දීප්තිමත් ව පෙන්වුම් කරයි.

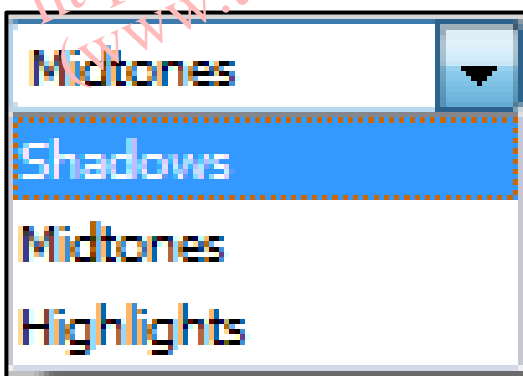
ඩොජ් ටූල් (Dodge Tool)



කිසියම් රූපයක ඇති අඳුරු පැහැ ස්ථාන ආලෝකමත් කිරීම/ ලා පැහැ ගැන්වීම සඳහා භාවිතා කරයි. මෙය ඡායාරූපය තුළ කිහිප වාරයක් භාවිතය තුළින් ආලෝකමත් කිරීම වැඩි වශයෙන් සිදුකළ හැකිය.



මෙහි ඔප්පන් බා(ර) එකෙහි “Range” යටතේ විකල්ප 3ක් පවතී.



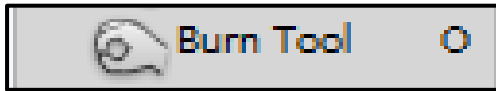
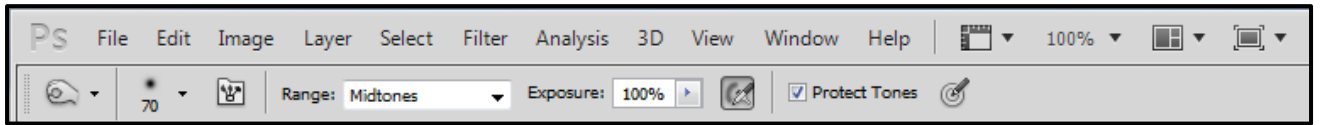
ඡායෝවි (Shadows) - සෙවනැලි වල වර්ණ

මිඩ්ටෝන්ස් (Midtones) - අතරමැදි වර්ණ

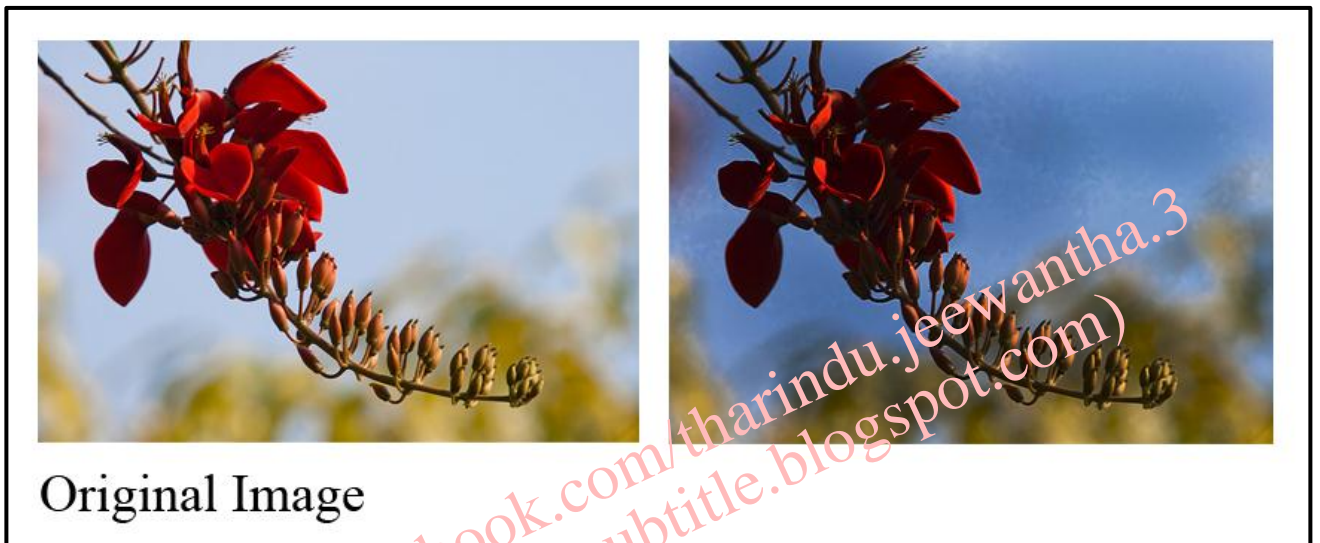
හයිලයිට් (Highlight) - කැපී පෙනෙන වර්ණ

පෙන්වුම් කරයි.

බර්න් ටූල් (Burn Tool) - O

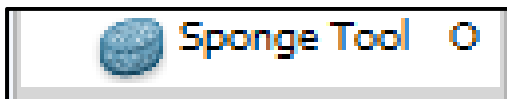
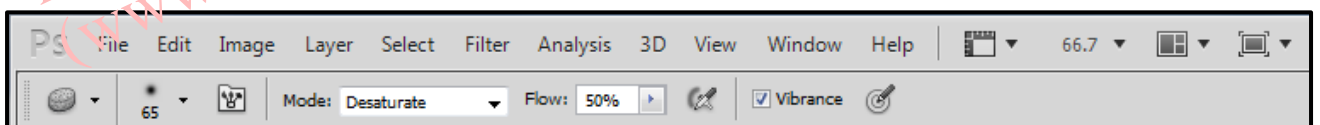


මෙම ටූල් එක ආධාරයෙන් වර්ණ පිළිස්සීම සිදුකළ හැකිය. එවිට රූපයේ වර්ණ අඳුරු පැහැ ගැන්වීම සිදුවේ.



Original Image

ස්පෝන්ජ් ටූල් (Sponge Tool) - O



යම්කිසි ස්ථානයක වර්ණ තීව්‍රතාව වෙනස් කිරීම සඳහා භාවිතා කරයි.

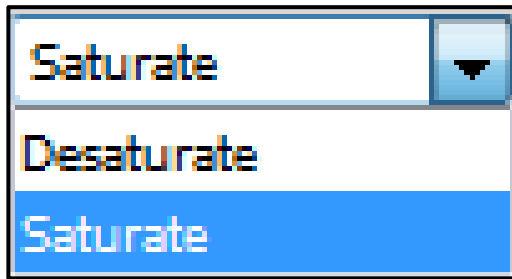


Original Image

Desaturate

Saturate

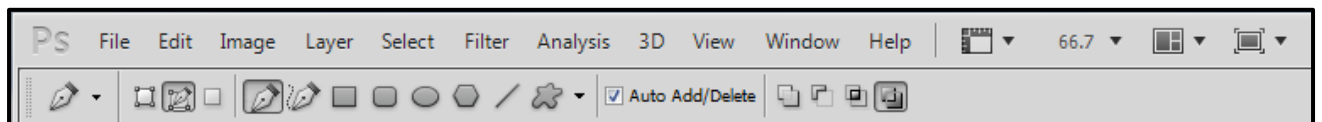
ඩිසැටුරේට් (Desaturate) - මෙහිදී වර්ණ තීව්‍රතාව අඩු කරගත හැකිය.



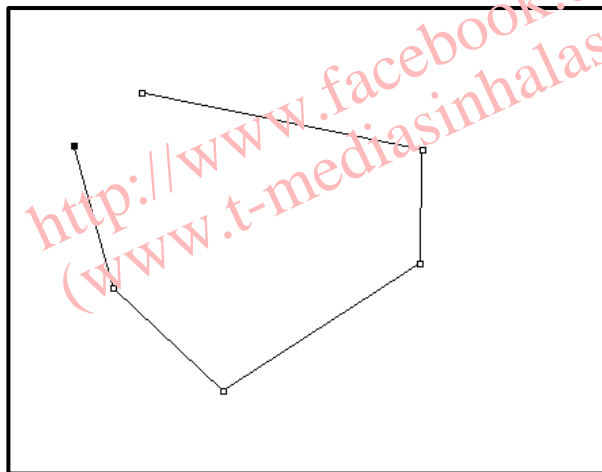
එකම තැන මෙම වූල් එක කිහිප වාරයක් භාවිතා කිරීමෙන් අළු පාට ස්වරූපයක් ගනී.

සැවුරේට් (Saturate) - මෙහිදී වර්ණ තීව්‍රතාව වැඩි කරගත හැකිය.

පෙන් වූල් (Pen Tool) - P

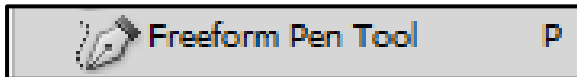
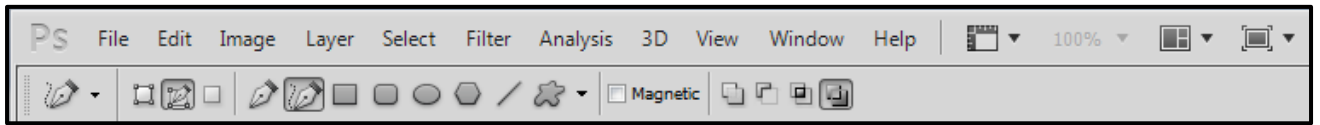


මේ මඟින් සියුම් හැඩයන් මතුකර ගැනීමට පාත් නිර්මාණය කරගත හැකිය. මෙය පෙන් වූල් එක නමින් හැඳින්වූවත් එයින් ලිවීම සිදුකළ නොහැකිය. පෙන් වූල් එක මඟින් සාදා ගන්නා පාත් එකක් ඔනෑම අවස්ථාවක දී සිලෙක්ෂන් එකක් බවට පත් කළ හැකිය. පෙන් වූල් එක භාවිතා කිරීම මඟින් සෑදෙන සියළුම රූපක වෙක්ටර් (Vector) මාදිලියේ ඒවා වේ. එහෙත් අවශ්‍ය ඔනෑම විටෙක ඒවා පික්සෙල් (Pixel) මාදිලියට හරවා ගත හැකිය.

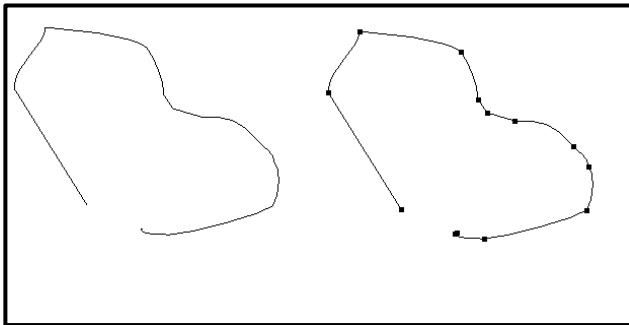


පෙන් වූල් එක මඟින් පාත් එකක් නිර්මාණය කිරීමේ දී අවශ්‍ය ස්ථානයන්හි ක්ලික් කරමින් නිර්මාණය සිදුකළ යුතුය. එහිදී සෑම ක්ලික් කරන අවස්ථාවක් සඳහාම නොඩ් (Node) එකක් සටහන් වේ. මෙම නොඩ් සෘජු රේඛාවලින් සම්බන්ධ වීම සිදුවේ.

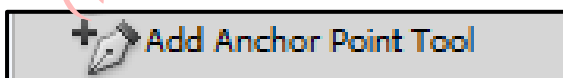
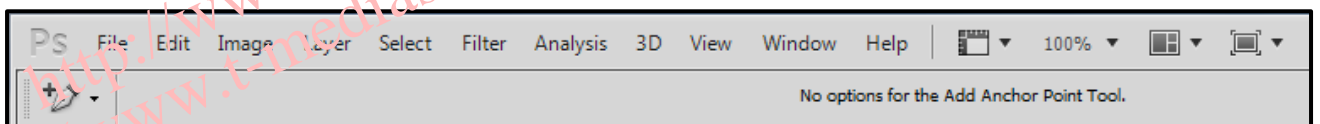
ශ්‍රී ෆෝම් පෙන් ධූල් (Freeform Pen Tool) - P



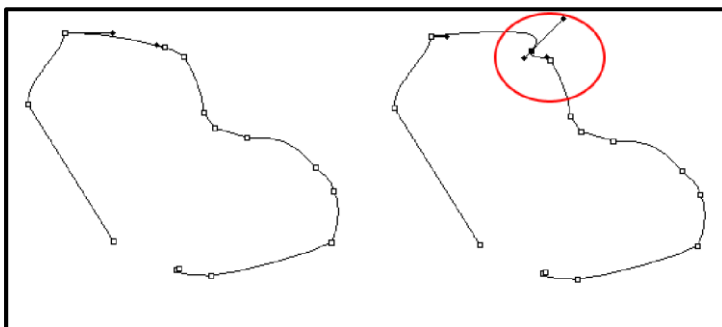
මෙම ධූල් එක භාවිතා කිරීමේදී නිදහස් හැඩයක් ඇඳිය හැකි අතර පෙන් ධූල් එකේදී මෙන් නොවී (Node) සටහන් දක්නට නොලැබේ. නමුත් ඩිරෙක්ට් පාත් සිලෙක්ෂන් ධූල් (Direct Path Selection Tool) එක ආධාරයෙන් ඒ මත ක්ලික් කළ විට නොවී දැකගත හැකිය. අදින ලද හැඩයේ වෙනස්කම් ඩිරෙක්ට් සිලෙක්ෂන් ධූල් එක ආධාරයෙන් සිදුකළ හැකිය.



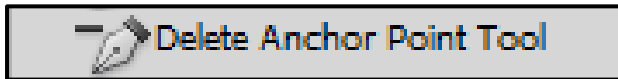
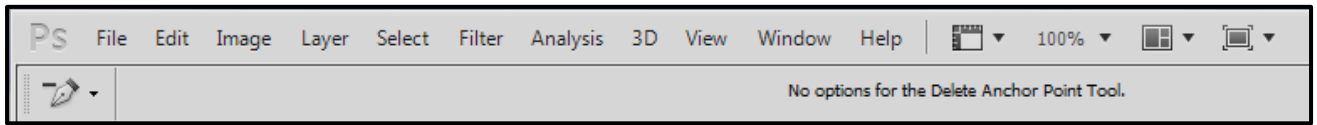
ඇඩ් ඇන්කර් පොයින්ට් ධූල් (Add Anchor Point Tool)



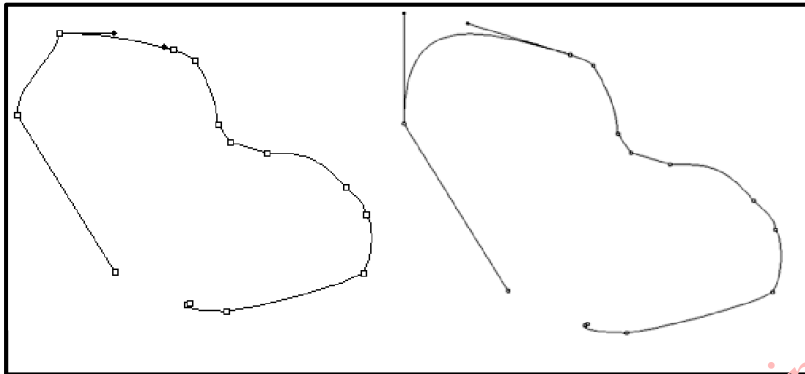
මෙම ධූල් එක ආධාරයෙන් සටහන් වී ඇත් නොවීස් (Nodes) වලට අමතරව තවත් නොවීස් එක් කිරීමේ හැකියාව ඇත. එසේ අලුතින් නොවීස් (Nodes) එකක් එකතු කිරීමේ දී ඊට සම්බන්ධ හැන්ඩල්ස් (Handles) දෙකක් එක්වනු දැකගත හැකිය. එම හැන්ඩල්ස් ආධාරයෙන් සෘජු රේඛා වක්‍ර කිරීම ද සිදුකළ හැකිය.



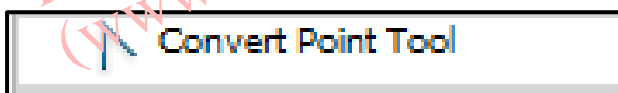
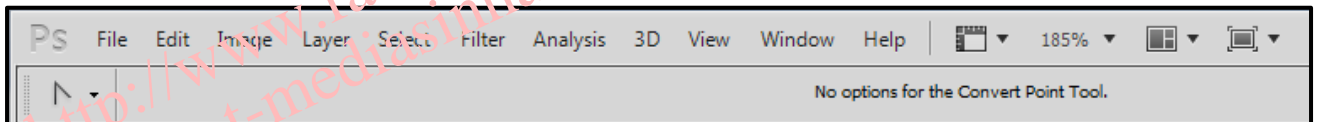
ඩිලිට් ඇන්කර් පොයින්ට් ටූල් (Delete Anchor Point Tool)



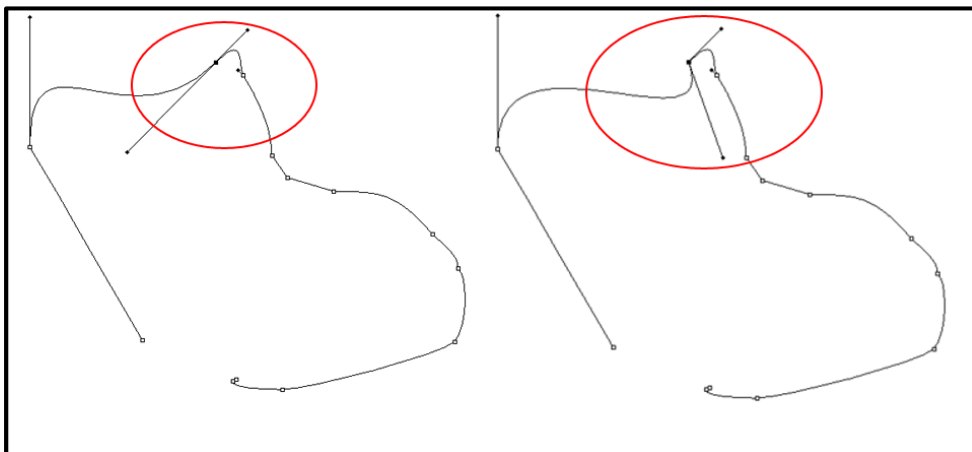
පාත් (Path) එකක ඇති නොඩ්ස් (Nodes) ඉවත් කිරීම සඳහා භාවිතා වේ. මේ මගින් නොඩ්ස් (Nodes) ඉවත් කළ විට ලගම ඇති නොඩ්ස් එකට එක් වී පාත් සම්පූර්ණ වේ.



කන්වර්ට් පොයින්ට් ටූල් (Convert Point Tool)



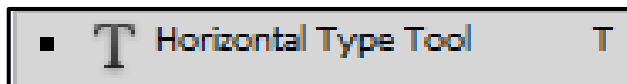
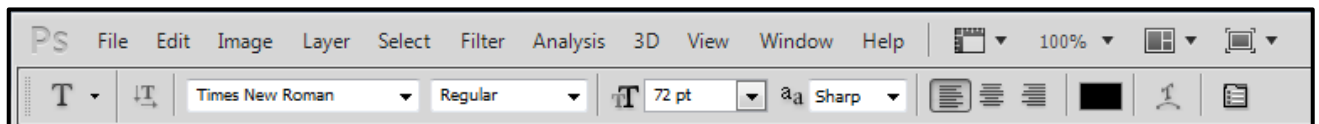
කන්වර්ට් පොයින්ට් ටූල් එක ආධාරයෙන් පාත් එකෙහි ඇති හැන්ඩ්ල්ස් වල කෙලවර දෙක වෙන වෙනම කෝණ වලට හරවමින් අවශ්‍ය පරිදි වෙනස් කිරීම සිදුකළ හැකිය. මේ මගින් සරල රේකා පහසුවෙන් වක්‍ර හැඩ බවට පත් කිරීමේ පහසුව ලබාගත හැකිය.



ටයිප් ටූල් (Type Tool) - T

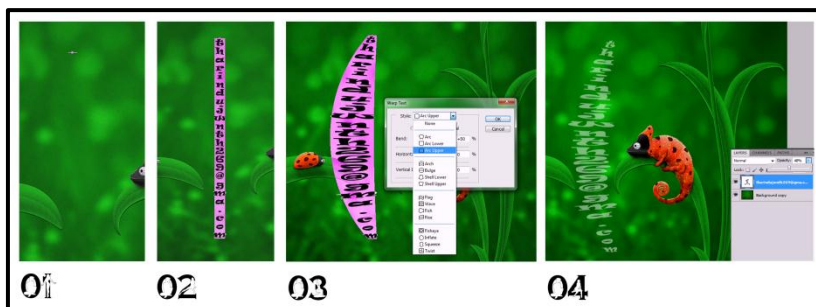
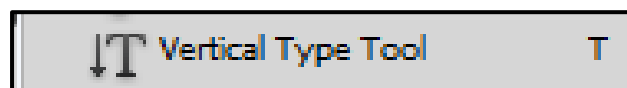
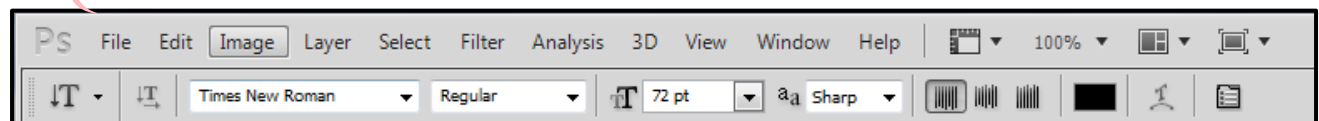
යම් නිර්මාණයකට අකුරු (Text) එක් කිරීම සඳහා මෙම ටූල් එක භාවිතා කරයි. ටෙක්ස්ට් එඩිටර් (Text Editor) ටූල් එකක ඇති සියලු පහසුකම් වලින් සමන්විත මෙය අංග සම්පූර්ණ වාක්‍ය හෝ ඡේද නිර්මාණය කළ හැකිය. ෆොන්ට්/ෆෝන්ට්ස්වල නිර්මාණය කරනු ලබන නිර්මාණ මත පහසුවෙන් අකුරු එක් කිරීම මෙමගින් සිදුකෙරේ.

හොරිසොන්ටල් ටයිප් ටූල් (Horizontal Type Tool)



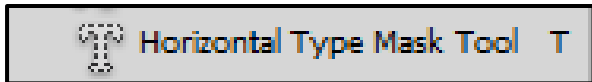
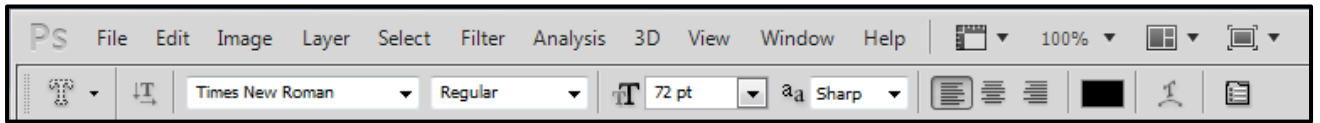
සිරස් අතට අකුරු පේළියක් එක් කිරීම සඳහා භාවිතා කරයි.

වර්ටිකල් ටයිප් ටූල් (Vertical Type Tool)



සිරස් අතට අකුරු පේළියක් එක් කිරීම සඳහා භාවිතා කරයි.

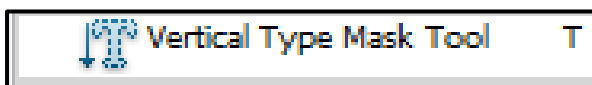
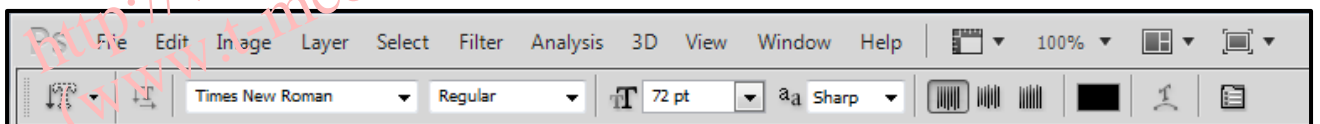
හොරිසොන්ටල් ටයිප් මාස්ක් ටූල් (Horizontal Type Mask Tool)



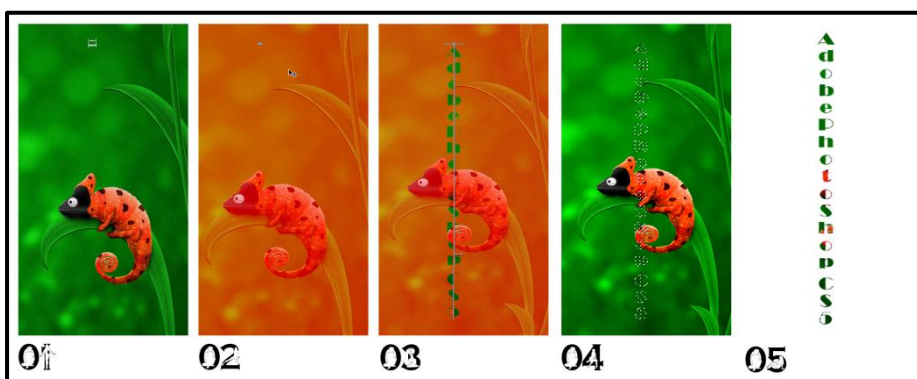
තිරස් අතට අකුරු හැඩයන් ලකුණු වීම මෙම ටූල් එක මගින් සිදුවේ. මෙය භාවිතා කිරීමෙන් පසුව එම හැඩයන් තුලට වර්ණ පිරවීම (Fill Color) සිදුකර ගැනීම හෝ වියමන් පිරවීම (Fill Texture) අවශ්‍ය ආකාරයෙන් සිදුකළ හැකිය.

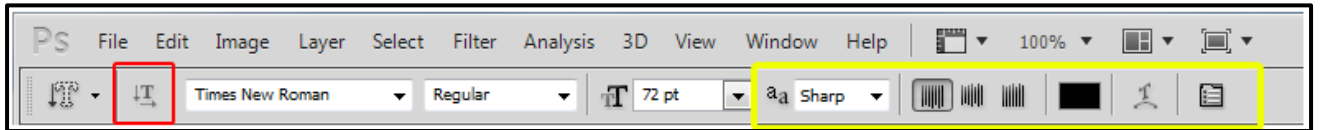


වර්තිකල් ටයිප් මාස්ක් ටූල් (Vertical Type Mask Tool)

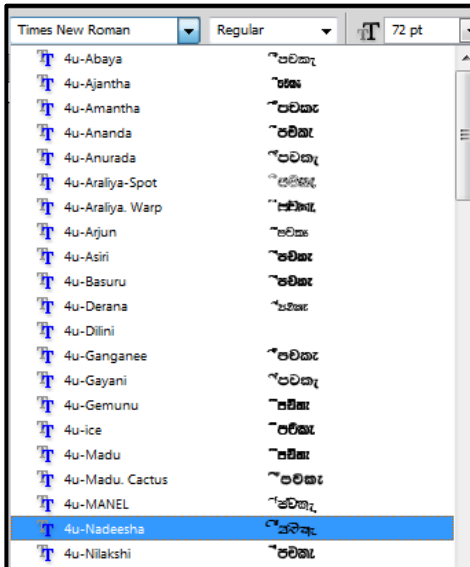


සිරස් අතට අකුරු හෝ හැඩයන් ලකුණු කිරීම සඳහා මෙම ටූල් එක භාවිතා කිරීම සිදු කරයි. හොරිසොන්ටල් ටයිප් මාස්ක් ටූල් එක භාවිතයේ දී මෙන්ම ලකුණු කරගත් අකුරු හැඩයන් තුලට වර්ණ (Color) පිරවීම හා ටෙක්ස්චර් (Texture) පිරවීම ආදිය සිදුකළ හැකිය. ටයිප් ටූල් එක සිලෙක්ට් කිරීමේ දී පහත දැක්වෙන ආකාරයේ ඔප්පන් බා(ර්) එකක් දැකගත හැකිය.





ඔප්පත් බා(ර්) එකෙහි ටයිප් ටූල් එකට ඉදිරියෙන් ඇති ඩවුන් ඇරෝ කී එක මත ක්ලික් කිරීමෙන් පෙර සකස් කරන ලද අකුරු රටා ලබාගත හැකිය. එයට දකුණු පැත්තේ ඇති “Change the text orientation” අයිතන් එක මත ක්ලික් කිරීමෙන් තිරස් ලෙස ටයිප් කර ඇති අකුරු පේළිය සිරස් ලෙසත් සිරස් ලෙස ටයිප් කර ඇති අකුරු පේළිය තිරස් ලෙසත් වෙනස් කරගත හැකිය.



ෆොන්ට් (Font) ගෘහස් එක ඉදිරියෙන් ඇති ඩවුන් ඇරෝ කී එක මත ක්ලික් කිරීමෙන් ෆොන්ට් වර්ග රාශියක් සහිත පහළට ගලා හැලෙන මෙනුවක් දැකගත හැකිය. ඉන් ඔබට කැමති වර්ගයේ අකුරු හැඩයක් තෝරා ගත හැකිය. එහි අකුරු වල හැඩ සහිත සාම්පල් නියැදියක් ඉදිරියෙන් පෙන්නුම් කරයි.

<http://www.facebook.com/tharindu.jeewantha.3>
(www.t-mediasinhalasubtitle.blogspot.com)